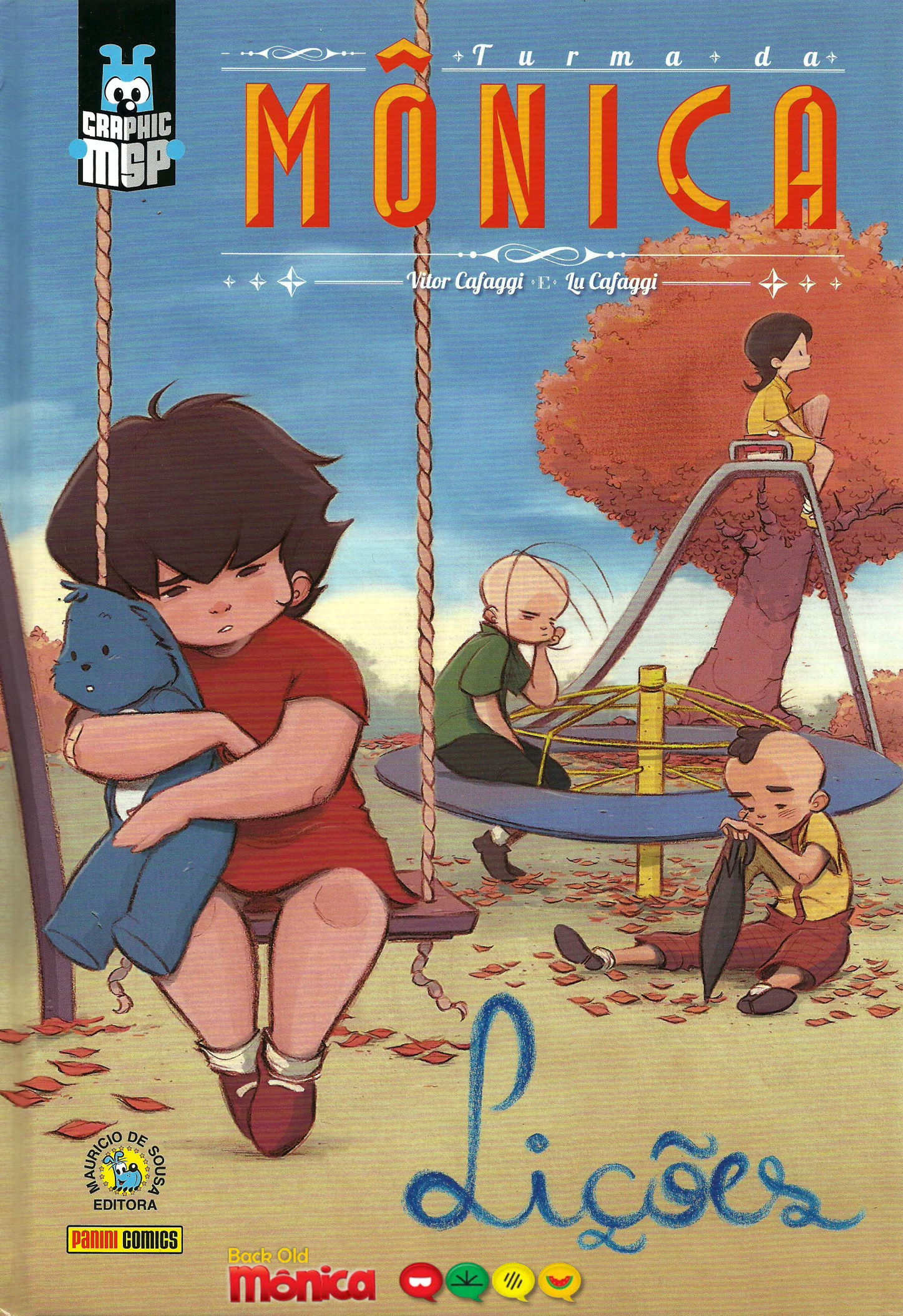
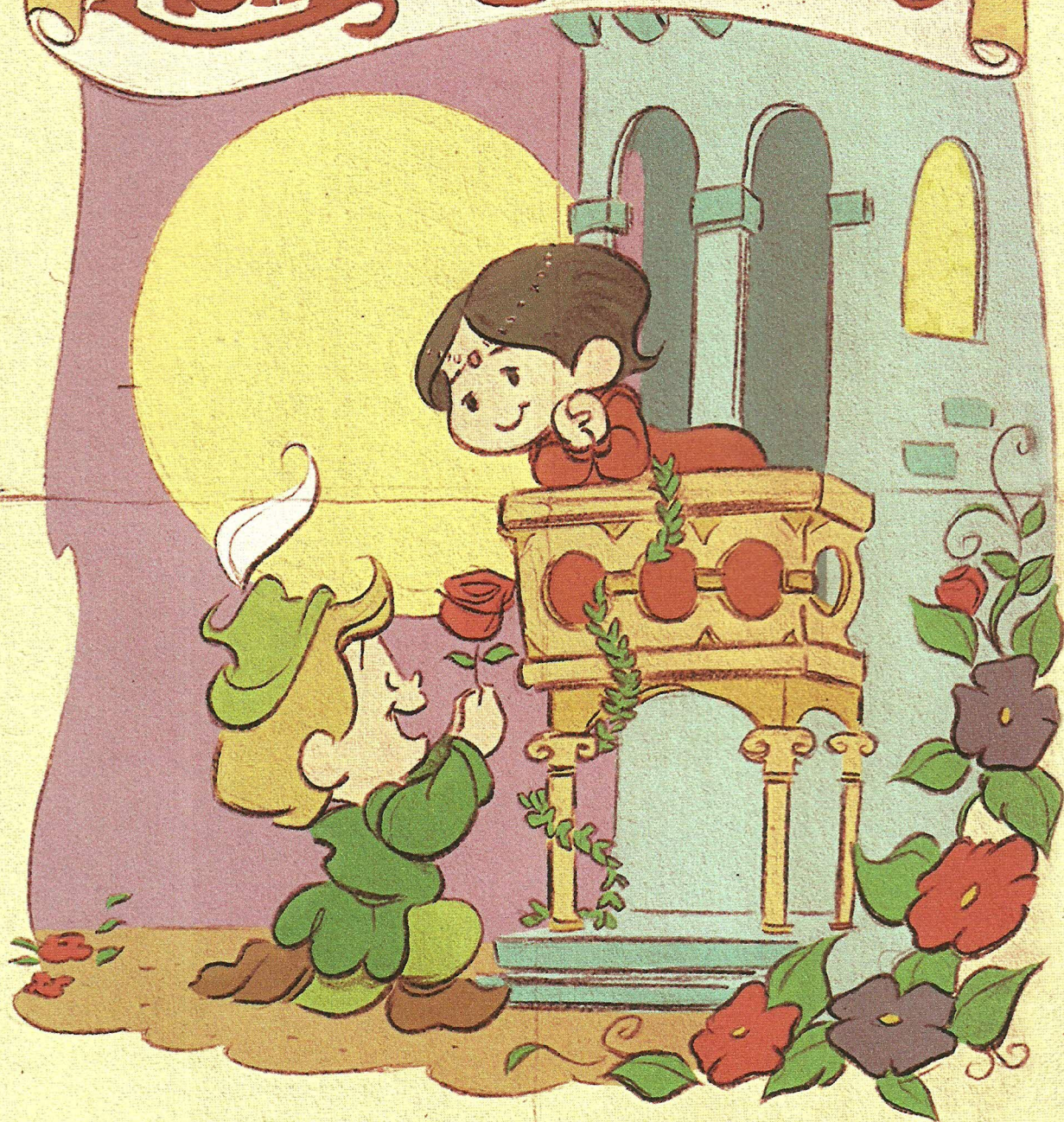
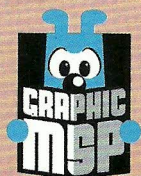
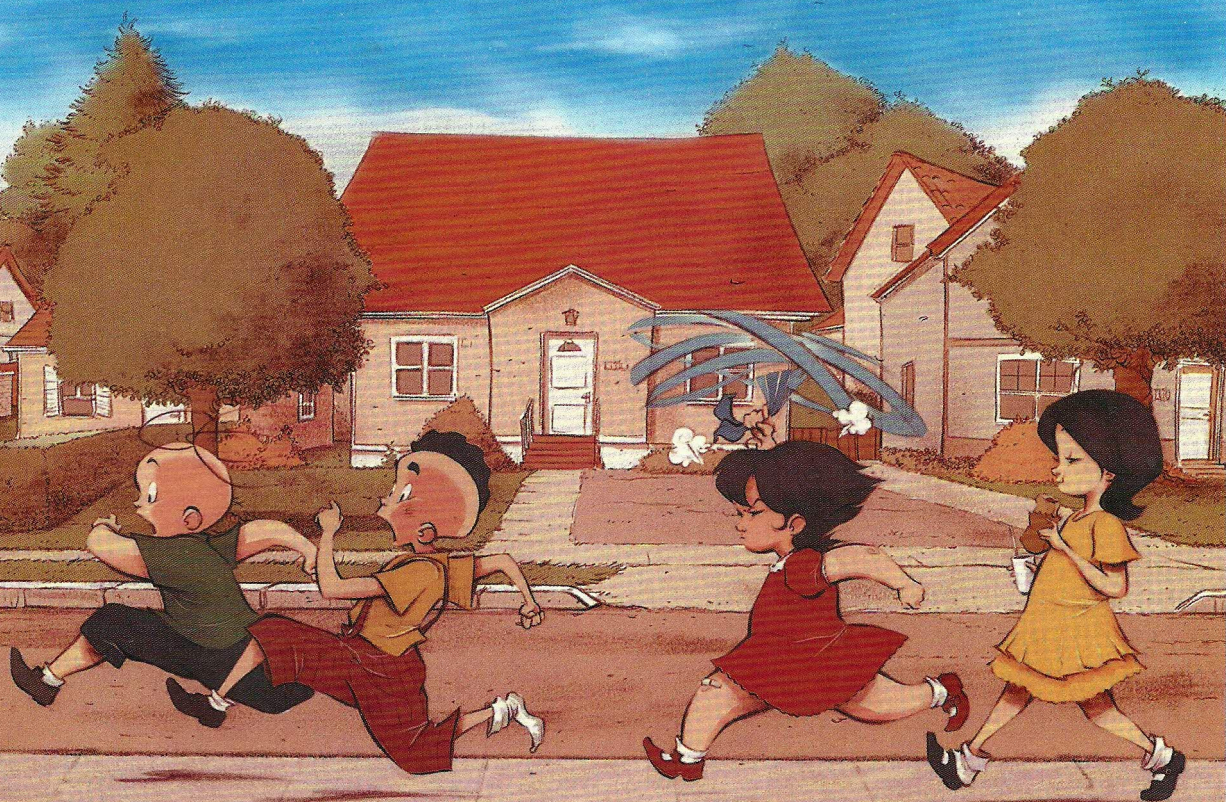
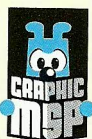
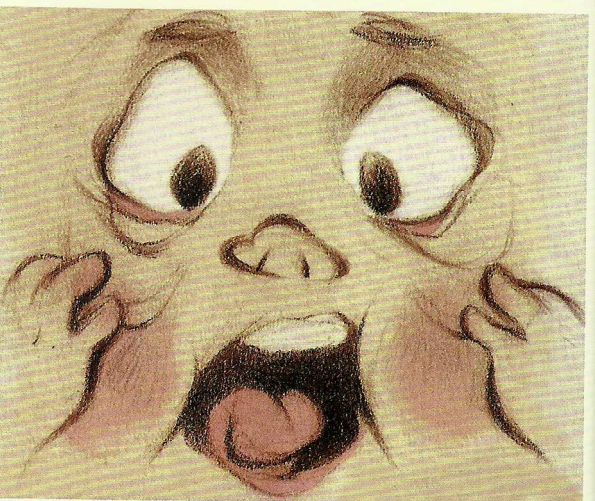
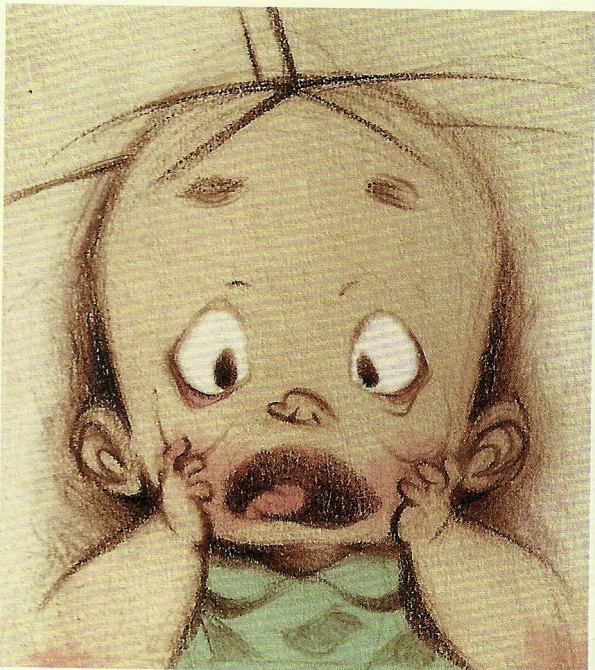
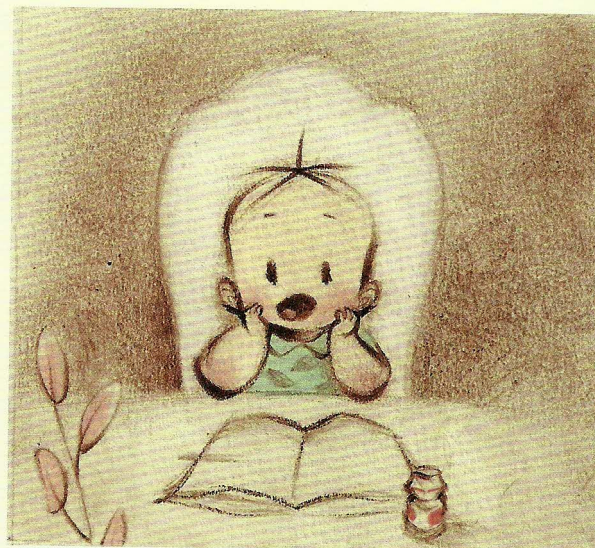
GRAPHIC MSP
Turma da
MÔNICA
Vitor Cafaggi E Lu Cafaggi
Lições
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Back Old Mônica

Romeu e Julieta

Teaser da segunda *Graphic MSP* da Turma da Mônica, quando o projeto foi divulgado, em novembro de 2013.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Julho de 2015

EDITORIAL Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa **Editores Seniores:** Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi **Designers:** Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich **Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Paula Souza. **COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br. **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias **Impressão:** Pancrom **DISTRIBUIÇÃO FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP.

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: julho de 2015.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Diretora de Arte: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Gerente de Editorial:** Sergio Alves **Editor:** Sidney Gusman **Assistente Editorial:** Lielson Zeni **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Cafaggi, Vitor
Graphic MSP : Turma da Mônica : lições / por Vitor Cafaggi e Lu Cafaggi . -- Barueri, SP : Panini Comics, 2015.

ISBN 978-85-426-0237-1 (Capa dura)

1. Histórias em quadrinhos I. Caffagi, Lu. II. Título.

15-05484 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5

As lições nossas de cada dia

Como passou rápido! Esta já é a oitava *Graphic MSP*. E traz de volta dois "velhos conhecidos" deste projeto vencedor: os irmãos Vitor e Lu Cafaggi, mineirinhos que têm o dom de emocionar e encantar com suas obras. Foi assim com *Turma da Mônica – Laços*, em 2013, e certamente você concordará comigo ao chegar à página final desta sequência. Ou antes até.

O título deste álbum não poderia ser mais propício. Afinal, a palavra lições carrega diversos significados, que podem ser aplicados a qualquer um de nós durante toda a vida. De diferentes formas.

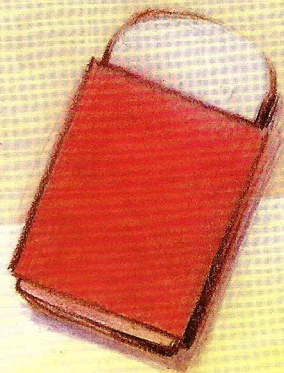
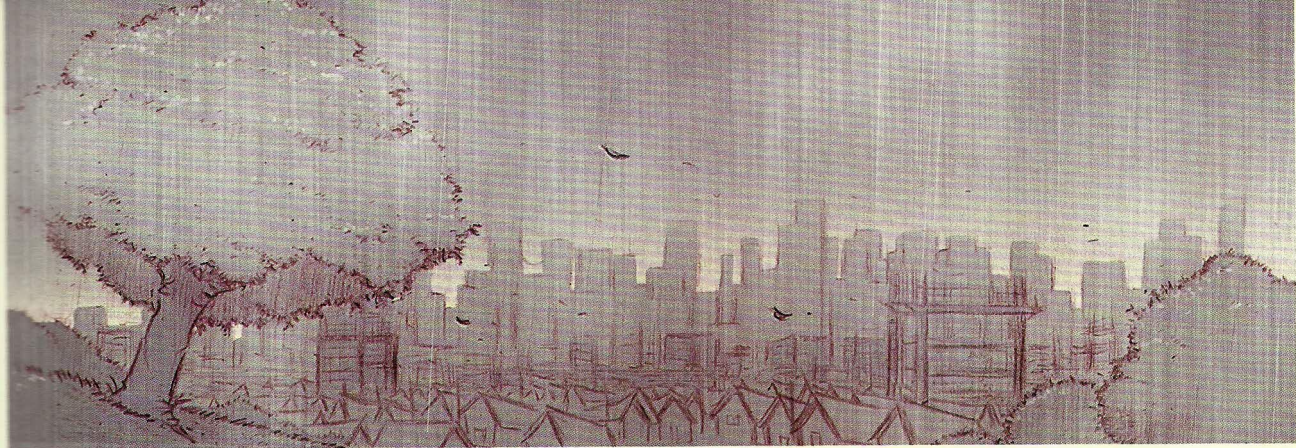
E Vitor e Lu mostram isso de uma forma terna, explorando a inocência da infância e mostrando o poder que têm as verdadeiras amizades. Ou seja, mantendo a essência da *Turma da Mônica*.

Você verá, a seguir, que a história logo menciona as lições de casa. Ora, qual a criança (mesmo já mais crescidinha) que nunca reclamou por precisar fazê-las, em vez de brincar? E que, depois, aprendeu o quanto elas eram importantes na sua formação?

Outro sentido da palavra, muito bem explorado pelos Cafaggi, vem justamente das consequências para quem não entrega o dever de casa na escola no dia combinado. É uma lição necessária, daquelas que ficam gravadas na memória.

E essa dupla talentosa ainda encontra espaço para mostrar o lado dos adultos. Afinal, quando um filho faz algo ruim, é dos pais ou responsáveis a missão de "dar uma lição", mostrar que aquilo foi errado. Sempre com a melhor das intenções e na base da conversa, claro. Mas tendo em mente que as crianças também têm muito a lhes ensinar.

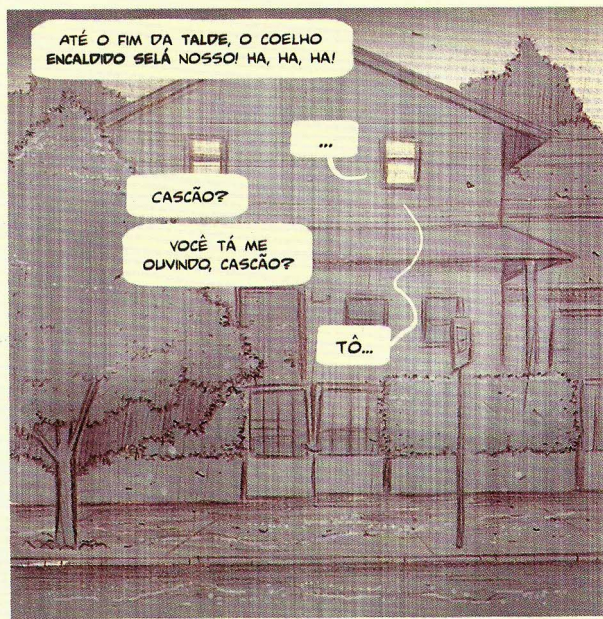
Tudo isso está espalhado pelas páginas de *Turma da Mônica – Lições*, em meio a diálogos bem escritos e desenhos que "falam" mais do que dezenas de palavras. Vitor e Lu Cafaggi, de novo, construíram uma história inesquecível. E mostraram que lições vão nos acompanhar por toda a vida. Nunca é cedo (ou tarde) demais para aprendê-las.

Mauricio

...DAÍ, COMO A GOLDUCHA É OLGULHOSA, ELA VAI PENSAR QUE A IDEIA DE ENTLEGAR O SANSÃO PLA GENTE FOI DELA MESMA. HA, HA, HA!

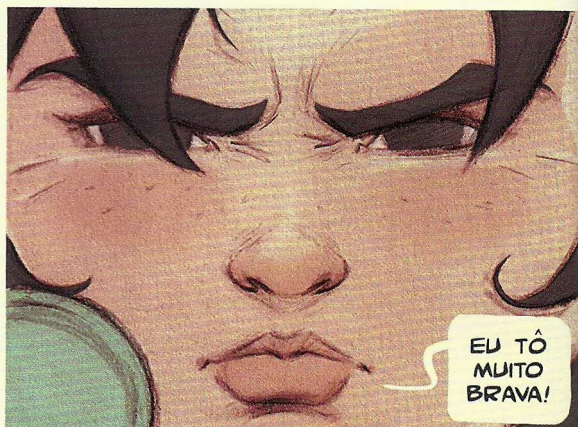
EU ANDEI PESQUISANDO, CASCÃO! O NOME DISSO É PSICOLOGIA LEVELSA!
MINHA MÃE SEMPLE FAZ ISSO COMIGO!

NÃO QUERO, OBRIGADO.

FIQUEI O DOMINGO INTEILO PLA BOLAR ESTE PLANO!
MAS VALEU A PENA! DESTA VEZ, O PLANO É MESMO INFALÍVEL!
ATÉ POLQUE VOCÊ VAI FICAR CALADO O TEMPO TODO...

AMANHÃ JÁ VAMOS COLOCAR EM PLÁTICA!

ATÉ O FIM DA TALDE, O COELHO ENCALDIDO SELÁ NOSSO! HA, HA, HA!
...
CASCÃO?
VOCÊ TÁ ME OUVINDO, CASCÃO?
TÔ...

AINDA TÔ ME RECUPERANDO DA SURRA QUE ELA DEU NA GENTE ONTEM.

A ÚLTIMA COISA QUE EU QUERO AGORA É VER A MÔNICA BRAVA...

EU TÔ MUITO BRAVA!

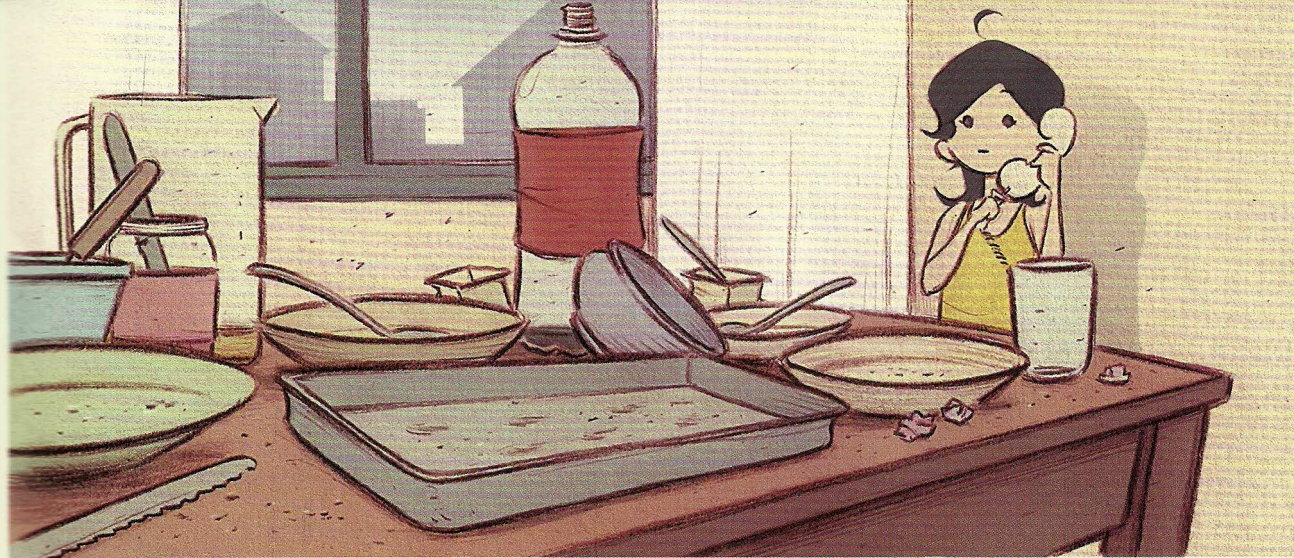
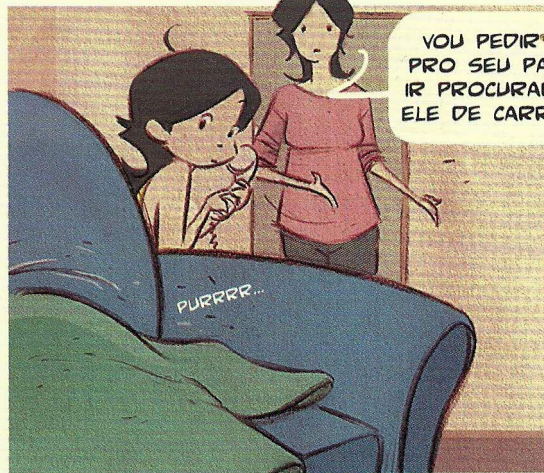
FAZ CINCO MESES QUE A GENTE TÁ TENTANDO FAZER NOSSO BRUNCH NA PISCINA, MAGALI!

CINCO MESES!

TODO DOMINGO ACONTECE ALGUMA COISA DE ERRADO!

E HOJE TINHA QUE CHOVER?

MAS, OLHA, ESPERA SÓ MAIS UNS MINUTINHOS.

TENHO CERTEZA DE QUE ESSA CHUVA VAI PASSAR. AÍ, VOCÊ JÁ VEM PRA CÁ.

HÃ... QUERIDA, VOCÊ JÁ FEZ A LIÇÃO DE CASA?

DEPOIS, MÃE... TEM TEMPO AINDA...

HISTÓRIA E DESENHOS: VITOR CAFAGGI E LU CAFAGGI

CORES: VITOR, LU E PAULA MARKIEWICZ

TURMA DA MÔNICA CRIADA POR MAURICIO DE SOUSA

OLHA LÁ O LICALDINHO!

O CALA MAIS LEGAL DA ESCOLA!

COMO EU ODEIO O LICALDINHO...

PARA COM ISSO, CARECA. ELE É GENTE BOA!

VOCÊ SÓ TÁ CHATEADO PORQUE ELE PEGOU O PAPEL PRINCIPAL NO TEATRINHO DA CLASSE...

ALIÁS, EU NEM SEI POR QUE VOCÊ QUERIA SER O ROMEU...

EU NASCI PLA SER LOMEU! AQUELE PAPEL DEVELIA SER MEU, OLAS!

AH, VÁ! NEM É LEGAL SER O PRINCIPAL!

PLOTAGONISTA, CASCÃO.

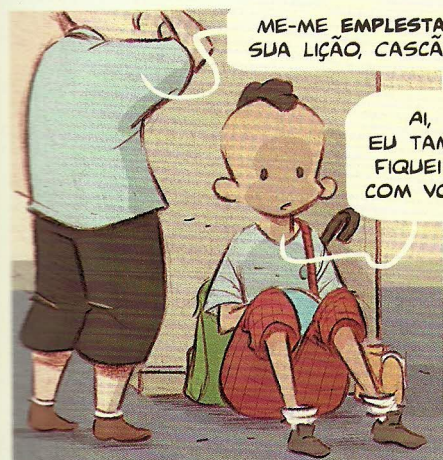
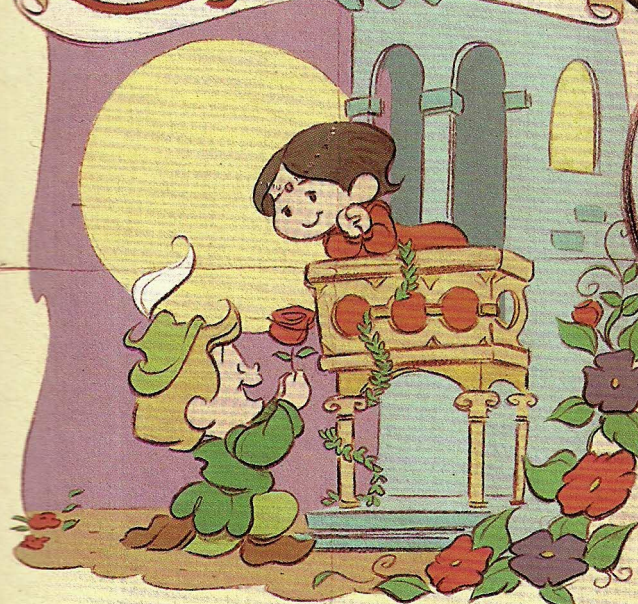
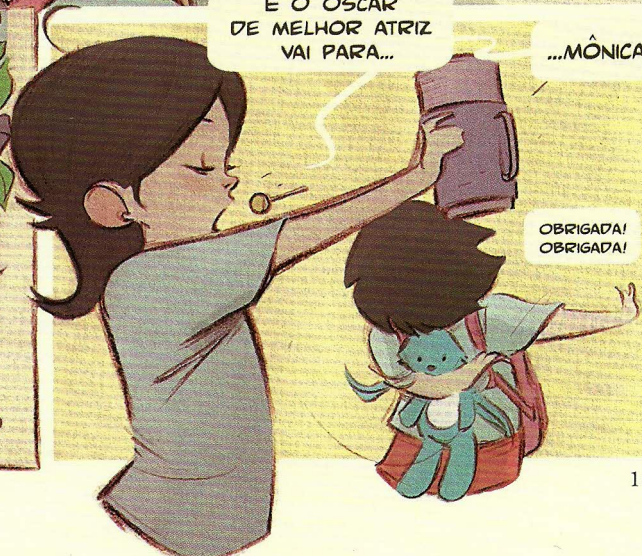
IMAGINA TER QUE DECORAR TODAS AQUELAS FALAS?

É DIFÍCIL, CARA! EU DEMOREI UM MÊS PRA DECORAR A MINHA. E SÃO SÓ DUAS FRASEZINHAS!

OLA, EU TENHO UM INTELECTO SUPELIOR!

MEMÓLIA FOTOGLÁFICA!

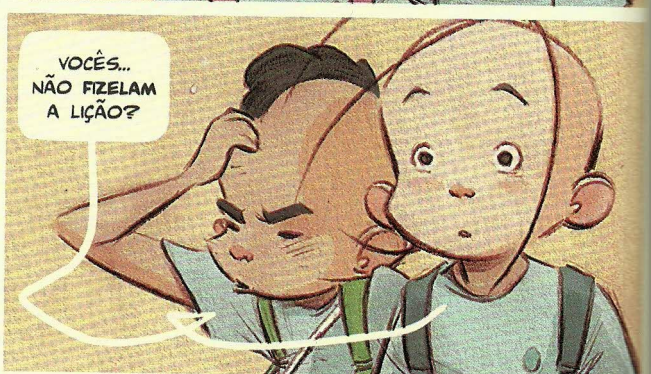
PLA MIM, É MOLEZA DECOLAR TUDO.

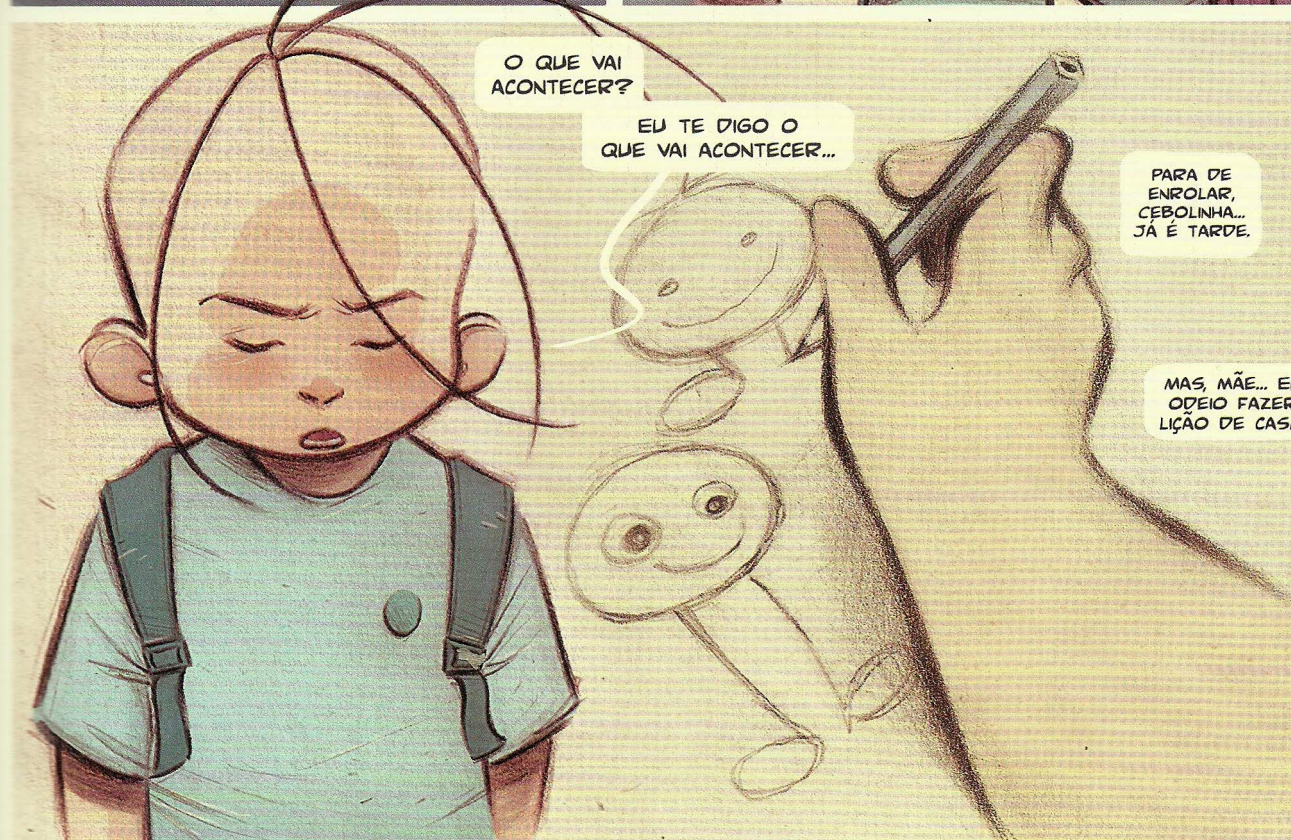
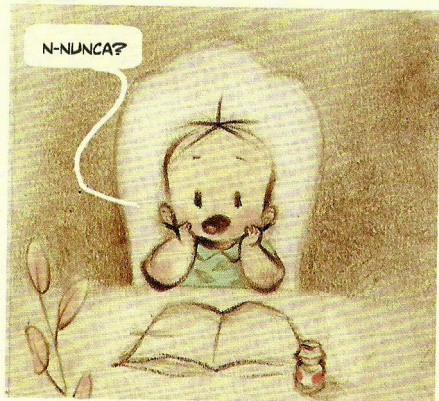
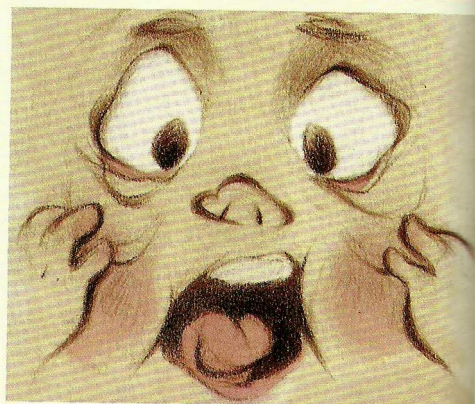
EU NUNCA ESQUEÇO DE NAD...
A LIÇÃO DE CASA!
PINDALOLAS, CASCÃO! EU ESQUECI DE FAZER A LIÇÃO DE CASA!
AI, AI, AI, AI, AI!
A TIA LÉLIA VAI ME MATAR VIVO!
ELA JÁ NÃO GOSTA MUITO DE MIM, DESDE QUE ENCONTLOU AQUELES DESENHOS QUE FIZ DELA NO FINAL DO CADELNO!
E ISSO NEM É A PIOR PALTE!
ME-ME EMPLESTA A SUA LIÇÃO, CASCÃO?
AI, MEU DEUS! EU TAMBÉM NÃO FIZ! FIQUEI NO TELEFONE COM VOCÊ E ESQUECI!
QUANTO TEMPO FALTA PLA AULA COMEÇAR?
UNS DEZ MINUTOS!
VEM! A GENTE PLECISA FAZER ESSA LIÇÃO!
CALMA, É SÓ UMA LIÇÃO...
O Instituto José Márcio Nicolosi orgulhosamente apresenta:
Romeu e Julieta
Quinta-feira, dia 16 de abril às 19h.
Adaptação da obra de William Shakespeare encenada pelos alunos do 1º ano.
Direção: Professora Juliana Mourão
"EU SOU A JULIETA, SOU UMA CAPULETO...
ESTOU À PROCURA DE UM AMOR PERFEITO...
QUE SEJA MEU PRIMEIRO E VERDADEIRO AMOR..."
E O OSCAR DE MELHOR ATRIZ VAI PARA...
...MÔNICA!
OBRIGADA! OBRIGADA!

SERÁ QUE TEM OSCAR PRA ATORES CRIANÇAS?
NÃO SEI. NUNCA VI O OSCAR.

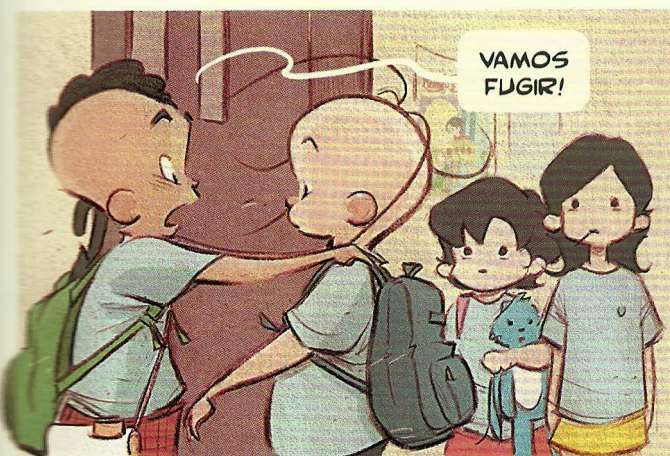
EU TENTEI ASSISTIR NO ANO PASSADO.
MAS TAVA MUITO SONOLENTA... SÓ LEMBRO DE ALGUMAS COISAS...

EU COCHILAVA, ACORDAVA, VIA UM MOÇO ESTRANHO FALANDO EM INGLÊS E PORTUGUÊS AO MESMO TEMPO...
AHHH! O CHÃO TÁ ENCELADO!
AH, SIM. EU JÁ VI O MINGAU FAZER ISSO.

AÍ, EU DORMIA DE NOVO, ACORDAVA E O MOÇO CONTINUAVA LÁ FALANDO DAQUELE JEITO ESTRANHO...
THUMP!
CAPLOFT!

MENINAS! NÃO TENHO TEMPO PLA EXPLICAÇÕES!
É UMA EMELGÊNCIA!
ALGUMA DE VOCÊS ME EMPLESTA A LIÇÃO DE CASA PLA EU COPIAR!

VOCÊS... NÃO FIZELAM A LIÇÃO?

ALGH!
COMO VOCÊS PUDELAM SER TÃO DISTLAÍDAS?
NEM LEMBREI...
FIQUEI COMENDO OS SALGADINHOS DO BRUN... HÃ... O MINGAU SUMIU, SABE?
FOI TENSO...
EU FIQUEI TÃO ANSIOSA COM O NOSSO BRUNCH QUE ESQUECI...
ESPEREI A CHUVA PASSAR ATÉ A HORA DE DORMIR... ÀS NOVE DA NOITE!
DOMINGO EU POSSO DORMIR MAIS TARDE!
EU TAMBÉM! SÓ VOU PRA CAMA UMAS NOVE E MEIA!
MAS O QUE VOCÊ ACHA QUE PODE ACONTECER COM A GENTE, CEBOLINHA?
O QUE VAI ACONTECER?
EU TE DIGO O QUE VAI ACONTECER...
PARA DE ENROLAR, CEBOLINHA... JÁ É TARDE.
MAS, MÃE... EU ODEIO FAZER LIÇÃO DE CASA!

VOCÊ TÁ INDO PRO PRIMEIRO ANO...

...LIÇÃO DE CASA É COISA SÉLIA!

VAMOS FUGIR!

A GENTE NÃO PODE FUGIR.
É SÓ EXPLICAR E NÃO FAZER DE NOVO.
A TIA LÉLIA VAI ENTEND...

A TIA LÉLIA VAI É DAR UMA BAITA BLONCA!
ELA SÓ VAI PALAR QUANDO NÓS QUATLO ESTIVELMOS CHOLANDO COMO BEBÊS, MÔNICA!
VOCÊ QUER SER HUMILHADA NA FLENTE DE TODOS?
NA FLENTE DO LICALDINHO?
MEU ROMEU...

SÓ SEI QUE NÃO QUERO FICAR AQUI PRA SEMPRE!
DIZ QUE VOCÊ TEM UM PLANO, CEBOLINHA!
OK... SE FOR PLA FUGIR, TEMOS UNS CINCO MINUTOS.
O PLANO É: CAÍMOS FOLA AGOLA E PASSAMOS A MANHÃ ESCONDIDOS NO CLUBINHO.
VOLTAMOS PLA CÁ ANTES DO MEIO-DIA E ESPELAMOS NOSSOS PAIS NO POLTÃO.
A TIA LÉLIA NÃO VAI SABER QUE ESQUECEMOS A LIÇÃO E NOSSOS PAIS NEM VÃO DESCONFIAR QUE PASSAMOS A MANHÃ FOLA DA ESCOLA.

EU SEMPRE ME PERGUNTO QUANDO FOI QUE VOCÊ VIROU O LÍDER...

NÃO SEI... É MUITO ARRISCADO. ACHO QUE NÃO VALE A PENA.

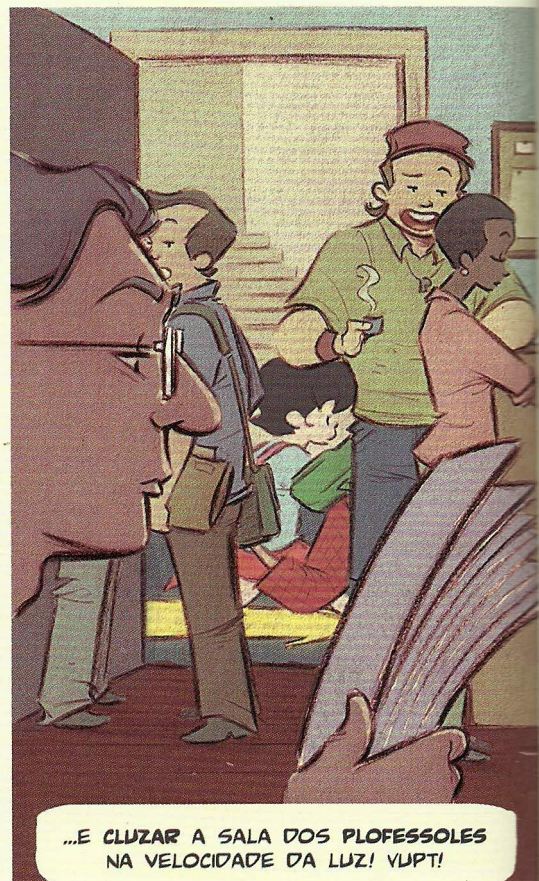
TEM SORVETE NO CLUBINHO.

É UM BOM PLANO, MÔNICA.

E COMO VAMOS SAIR, CEBOLINHA?

O POLTÃO DE ENTLADA DA ESCOLA NÃO É UMA ALTELNATIVA.
ELE ESTÁ CELCADO DE CLIANÇAS INOCENTES.
E É LÁ QUE FICA O INSPETOR!

SAINDO DAQUI, O MELHOR CAMINHO É PASSANDO POR TLÁS DA ESCOLA.
LÁ, NÓS VAMOS ATLAVESSAR O COLEDOR...

...PASSAR, SOLATEILAMENTE, EM FLENTE À SECLETALIA...

...E CLUZAR A SALA DOS PLOFESSOLES NA VELOCIDADE DA LUZ! VUPT!

DAÍ, SAÍMOS PELO ESTACIONAMENTO.
NÓS TEMOS MENOS DE TRÊS MINUTOS, CARECA!

DEPOIS É SÓ PULAR O MULO, TULMA!
SÃO SÓ SEIS QUALTEILÕES ATÉ O CLUBINHO.

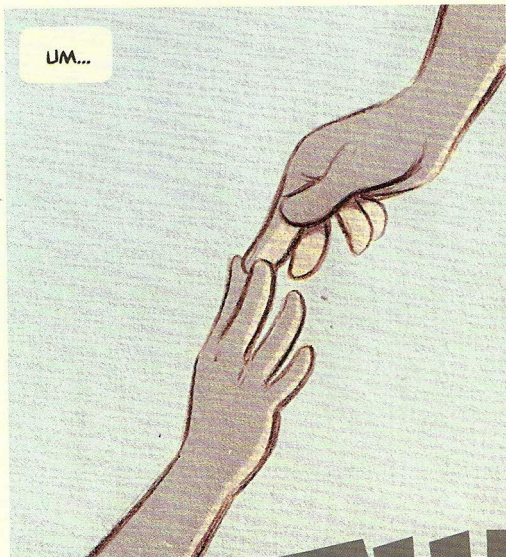
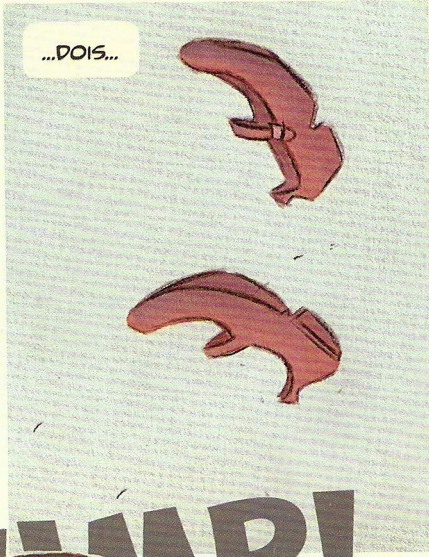
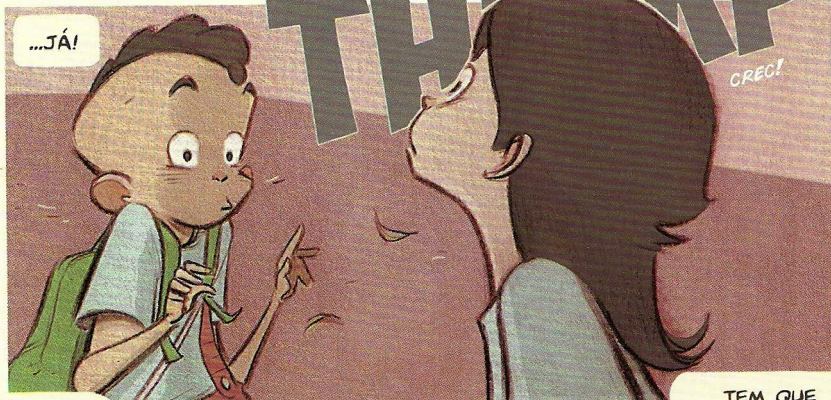
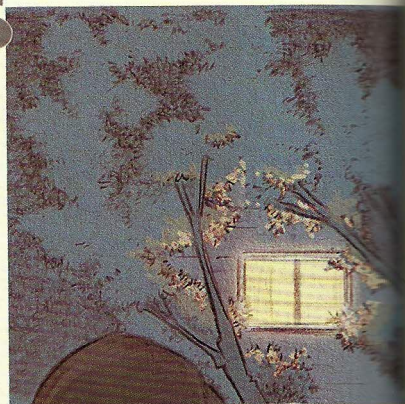
JÁ NA LUA, TEMOS QUE ANDAR PELAS SOMBLAS...

...E EVITAR OS LUGALES MOVIMENTADOS.

COMO NINJAS?

EXATO, MAGALI! COMO NINJAS!

MINHA CASA É LOGO ALI DO LADO. IMAGINA SE O MEU PAI VÊ A GENTE?

É ALISCADO, MAS É NOSSA ÚNICA CHANCE, MÔNICA!
É O PLANO PELFEITO! SENHOLAS E SENHOLES... AO MEU SINAL...

UM...
...DOIS...
...E...
...JÁ!
THUMP!
CREC!
O MEU BRAÇO AINDA TÁ DOENDO...
VAI DOER UM TEMPINHO, FILHA...
DEPOIS VAI COÇAR, VAI INCOMODAR...
MAS PACIÊNCIA...
TEM QUE USAR O GESSO ATÉ O BRAÇO FICAR BOM.
VAI PASS RAPIDINHO VAI VE
BOA
COE
BOA

...E ELES
TENTARAM
FUGIR!
CRIANÇAS DE SEIS E SETE
ANOS FUGINDO DA ESCOLA!
Diretora Marth

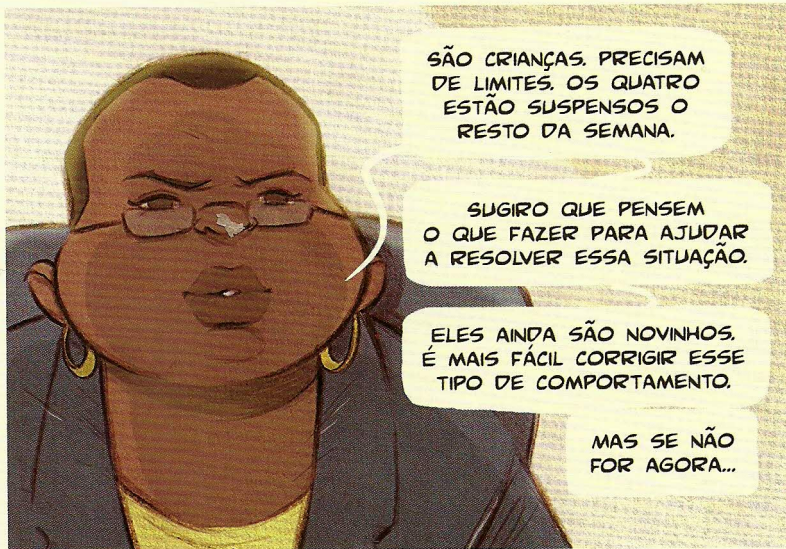
TUDO PORQUE ACHARAM
QUE NÃO FAZENDO UMA
LIÇÃO FICARIAM NA ESCOLA
PELO RESTO DA VIDA!

QUE ABSURDO!
DE ONDE ESSAS CRIANÇAS
TIRAM ESSAS IDEIAS?

NUNCA TIVEMOS
UMA SITUAÇÃO DESSAS COM
ALUNOS DO PRIMEIRO ANO.
SE CONTINUAR
ASSIM, ONDE ELES
VÃO PARAR?
NO ANO PASSADO,
FUGIRAM DE CASA...

(AHAM...)
ELES NÃO
FUGIRAM...
SÓ FORAM
PROCURAR O
FLOQUINHO...

ELES SUMIRAM POR DOIS
DIAS... PASSARAM A NOITE
SOZINHOS NO PARQUE...
NÃO AVISARAM
NADA PRA NINGUÉM.
VOCÊ ACHA
ISSO CERTO?

...E
ACHARAM.

SÃO CRIANÇAS. PRECISAM
DE LIMITES. OS QUATRO
ESTÃO SUSPENSOS O
RESTO DA SEMANA.
SUGIRO QUE PENSEM
O QUE FAZER PARA AJUDAR
A RESOLVER ESSA SITUAÇÃO.
ELES AINDA SÃO NOVINHOS.
É MAIS FÁCIL CORRIGIR ESSE
TIPO DE COMPORTAMENTO.
MAS SE NÃO
FOR AGORA...

EU...

...NÃO ACHO QUE ISSO SEJA SUFICIENTE PARA A MÔNICA.

ELA VIVE COM OS JOELHOS MACHUCADOS, ESTÁ SEMPRE BRIGANDO COM OS MENINOS...

ONTEM. CHEGUEI NO TRABALHO E RECEBI UMA LIGAÇÃO DIZENDO QUE MINHA FILHA DE SETE ANOS TINHA QUEBRADO O BRAÇO TENTANDO PULAR O MURO DA ESCOLA COM OS AMIGUINHOS...

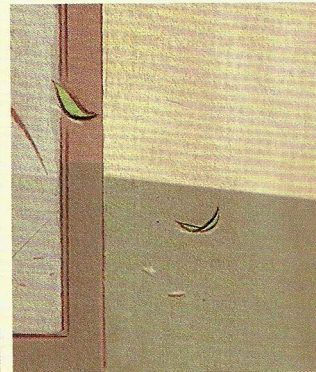
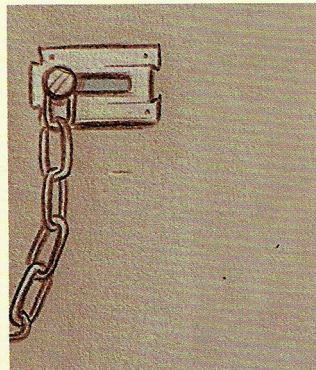
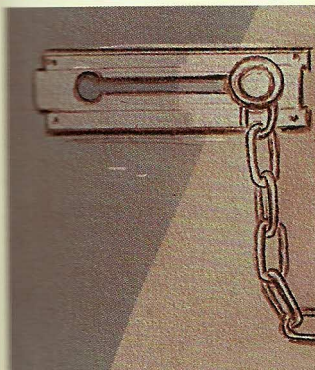
SETE ANOS...

- MÔNICA, JÁ FIZEMOS SUA MATRÍCULA. VOCÊ COMEÇA NA ESCOLA NOVA NA SEGUNDA. MAS SEU CASTIGO VAI ATÉ O FIM DA PRÓXIMA SEMANA. VOCÊ SÓ VAI SAIR DE CASA PARA A ESCOLA E DA ESCOLA PARA CASA.

- MAS EU POSSO CHAMAR A MAGA...

- E TAMBÉM NÃO PODERÁ RECEBER SEUS AMIGOS EM CASA, NEM FALAR COM ELES PELO TELEFONE.

- E O TEATRO? É QUINTA-FEIRA QUE VEM... EU NÃO VOU PODER NEM ASSISTIR, MÃE?

- NÃO... SEM TEATRO. O CASTIGO VAI ATÉ SEXTA-FEIRA À NOITE. VOCÊ PRECISA PERCEBER O ERRO QUE COMETERAM.

- ...E ANTES DE DORMIR, VAI ME MOSTRAR A LIÇÃO. TODOS OS DIAS!

- TÁ BOM, PAI...

- É PRO SEU BEM, CASCÃO... OUTRA COISA: AMANHÃ VOU PASSAR NO CLUBE E TE MATRICULAR NA NATAÇÃO. VAI SER BOM PRA OCUPAR AS SUAS TARDES.

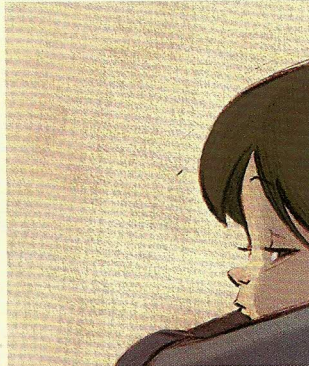
- ...

- ...E SEM TELEFONE POR UM MÊS! VOCÊ CONVERSA COM O CASCÃO NA ESCOLA.

E MARCAMOS UMA CONSULTA COM A FONOAUDIÓLOGA, AQUI PERTINHO, SEMANA QUE VEM...

- ...?

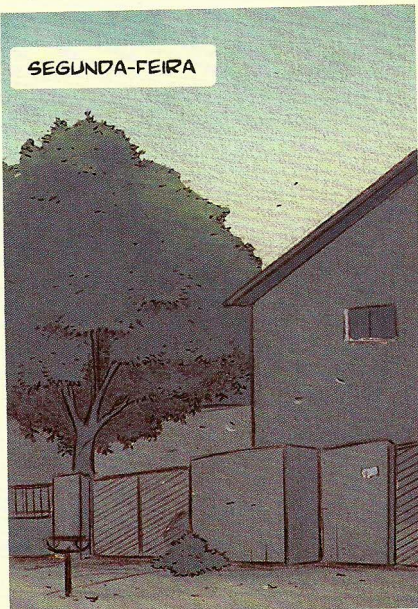
- É UMA PESSOA QUE VAI TE AJUDAR A FALAR CERTO. VAI SER BOM PRA VOCÊ, FILHO.

- AH, SIM. EU JÁ SABIA...

- ...QUEREMOS QUE SEJA MAIS GENTIL E COMPORTADA, MAGALI. EM UM MÊS, ESSE CURSO DE ETIQUETA PARA CRIANÇAS VAI FAZER VOCÊ VIRAR UMA PRINCESA!

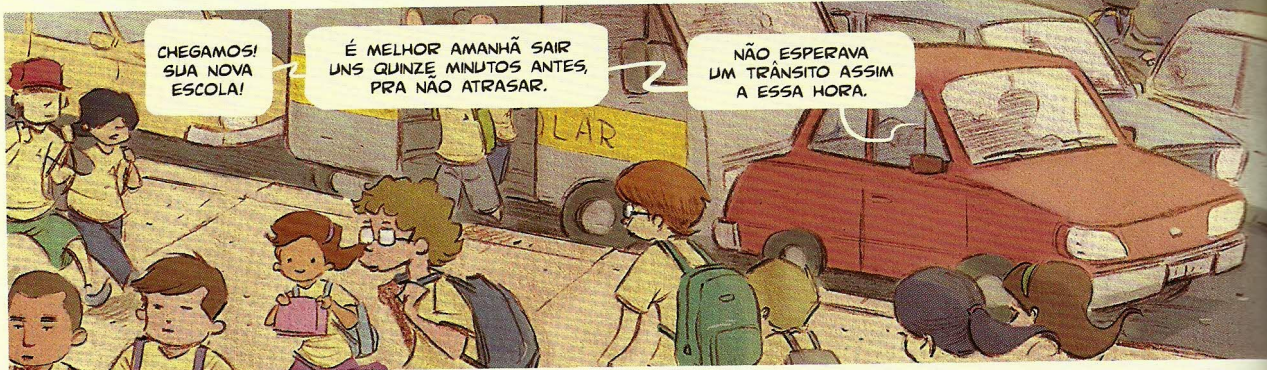
- QUE LEGAL! PRINCESAS PARTICIPAM DE BANQUETES!

- POIS É, MAS, ESTA SEMANA, NADA DO SEGUNDO LANCHE DA TARDE. TEMOS QUE TE CASTIGAR DE ALGUM JEITO.

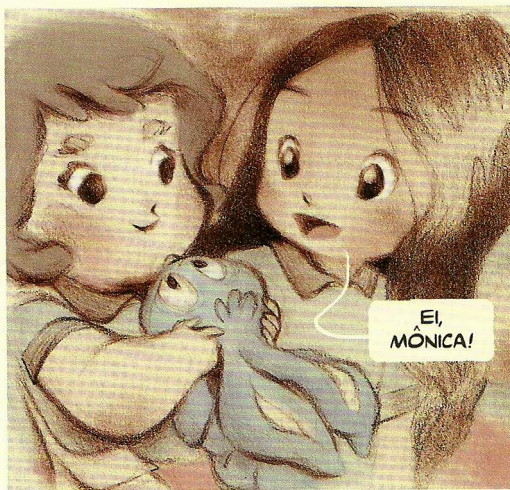
- MAS, MAS, MAS...

SEGUNDA-FEIRA

HORA DE LEVANTAR, PREGUIÇOSA!
MAS, MÃE, AINDA TÁ MEIO ESCURO LÁ FORA...

EU SEI... MAS AGORA TEMOS QUE SAIR MAIS CEDO. A ESCOLA NOVA É MAIS LONGE E VAMOS DE CARRO.
POR ISSO, A SENHORITA VAI ACORDAR MAIS CEDO A PARTIR DE HOJE.
GRONF!

CHEGAMOS! SUA NOVA ESCOLA!
É MELHOR AMANHÃ SAIR UNS QUINZE MINUTOS ANTES, PRA NÃO ATRASAR.
NÃO ESPERAVA UM TRÂNSITO ASSIM A ESSA HORA.

ENTÃO... FILHA, ESSA É UMA NOVA ESCOLA, UM NOVO COMEÇO... TENTE SE COMPORTAR MAIS COMO UMA MOCINHA AQUI.
NÃO BRIGUE, NÃO SAIA BATENDO NOS COLEGUINHAS.
VOCÊ VIU...
VOCÊ NÃO É SUPERFORTE... NÃO É INDESTRUTÍVEL.
VOCÊ NÃO É UMA SUPER-HEROÍNA.

É SÓ UMA MENINA.
E ISSO É TUDO QUE VOCÊ PRECISA SER.

QUE TAL COMEÇAR NA NOVA ESCOLA COM UM SORRISÃO?
BOA SORTE, COELHINHA!
QUANDO SAIR, SEU PAI JÁ VAI ESTAR AQUI ESPERANDO!
EI, MÔNICA!
LEMBRA DE MIM? EU SOU A MAGALI, TE DEI MINHA AMEIXA ONTEM, LEMBRA?
VEM! VAMOS ENTRAR!
VOCÊ... VOCÊ SENTA DO MEU LADO, HOJE NA AULA?
INSPIRA
EXPIRA

...E APLOVEITEI O CASTIGO PLA LER MUITOS GIBIS DO ULSINHO BILU! BATI O MEU LECOLDE!
TLINTA E TLÊS NO MESMO DIA, CONTANDO DOIS ALMANAQUES!
EU PERDI DOIS BONECOS COMANDOS NO QUINTAL...
ENTERREI ELES NA AREIA E NÃO ACHEI MAIS...
AH! E FIQUEI SABENDO DE UMA COISA MUITO LOUCA, CASCÃO...
VOCÊ SABIA... QUE OS DINOSSAULOS TINHAM PENAS?
BIZALO, NÉ?
E EU APLENDI ISSO SOZINHO, EM CASA.
UMA SEMANA SEM ESCOLA NÃO ATLAPALHOU NADA O MEU APLENDIZADO!
MAS É ATÉ BOM ESTAR DE VOLTA!
POLQUE AGOLA, SEM A GOLDUCHA, EU SELEI O LEI DO PEDAÇO!
CALMA LÁ, CARECA!
NÓS NÃO ESTAMOS MAIS NO INFANTIL.
AS COISAS SÃO DIFERENTES AQUI.
ESTAMOS NO TIME DAS CRIANÇAS GRANDES! SOMOS QUASE ADULTOS!
AH! OLHA SÓ! TÔ COM UM DENTE MOLE!
CLIANÇAS SÃO CLIANÇAS, CASCÃO.
NO FUNDO, TUDO O QUE ELAS PLECISAM É DE UM LÍDER.
OBSELVE ESSES MENINOS... ELES SÓ SÃO UM POUQUINHO MAIOLES DO QUE A GENTE!
VENHAM, MENINAS!
VAMOS SENTAR JUNTINHAS!
E A MÔNICA, HEIN? COMO SERÁ QUE ELA ESTÁ NA ESCOLA NOVA?

LELAXA, ELA VAI FICAR BEM.
NA ESCOLA, NÃO EXISTE NADA MAIS POPULAR DO QUE CLIANÇA DE BLAÇO QUEBLADO.
TODO MUNDO ACHA QUE VOCÊ É SELVAGEM E LEBELDE...
...TE PAPALICA E FICA QUELENDO ASSINAR SEU GESSO.
MEU SONHO SEMPLE FOI QUEBLAR O BLAÇO.
A ESSA HOLA, A MÔNICA JÁ ESTÁ CELCADA DE NOVOS AMIGOS...
...E VIVENDO AS MAIS INCLÍVEIS AVENTULAS!
SUCO GELADO! CABELO ARREPIADO!
QUAL É A LETRA DO SEU NAMORADO?
A!
B!
C!

D!
E!
F!
G!
H!
I!
J!
K!
L!
M!
N!
O!
P!
Q!

R!
S!
T!
Ô AGNES! JÁ ESTAMOS SUBINDO!

TENHO QUE IR PRA SALA, MENINAS! A GENTE BRINCA MAIS NO RECREIO!

EI, VOCÊ! QUER BRINCAR?

NÃO... OBRIGADA...
EU TÔ COM O BRAÇO QUEBRADO. SE BRINCAR, POSSO ME MACHUCAR MAIS AINDA.

TALVEZ AMANHÃ?

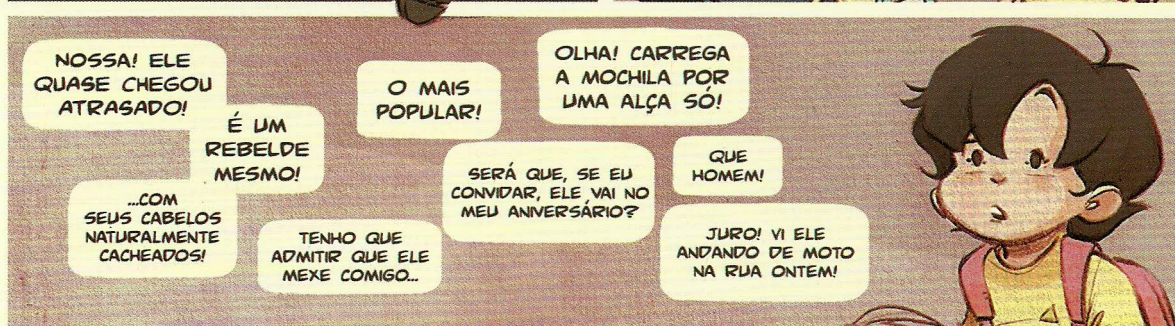
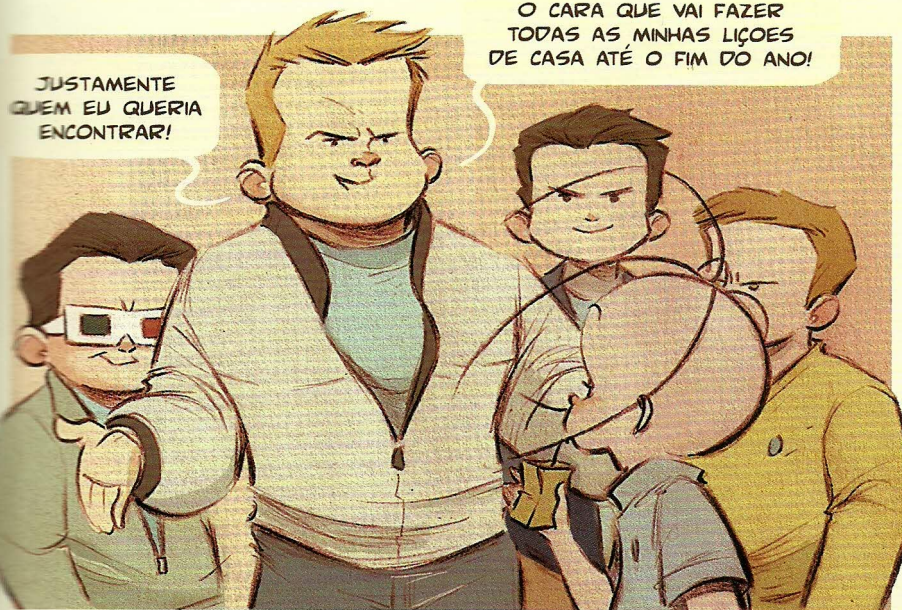
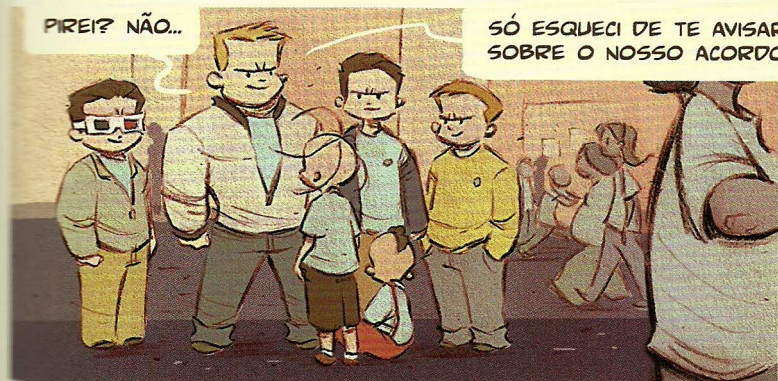
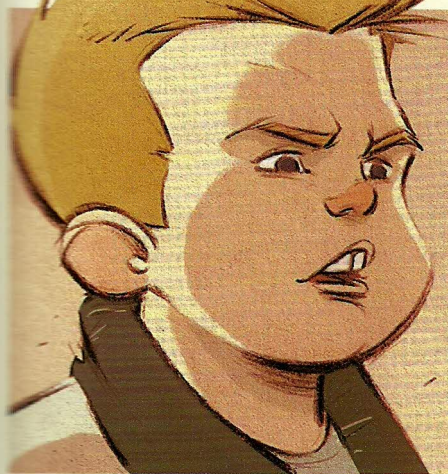
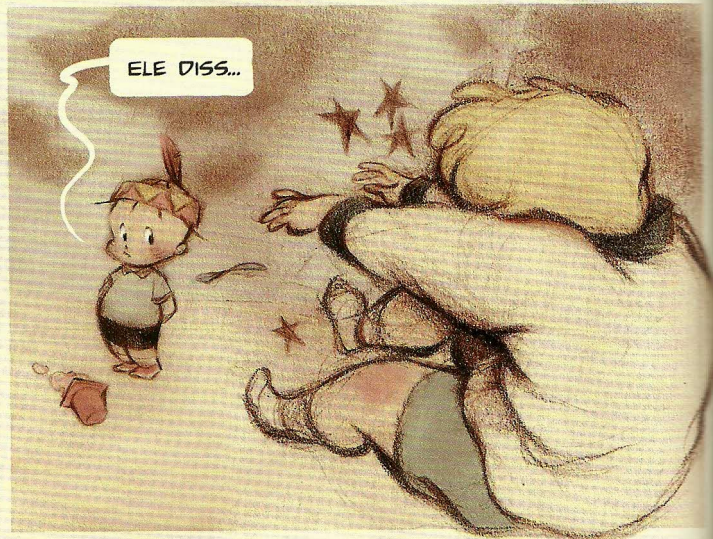
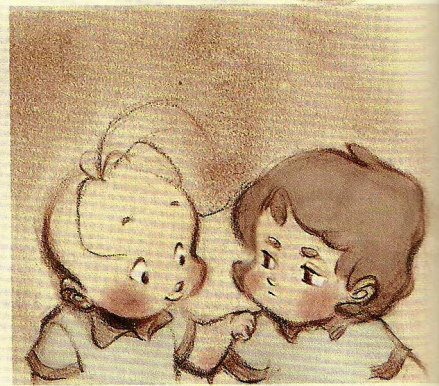
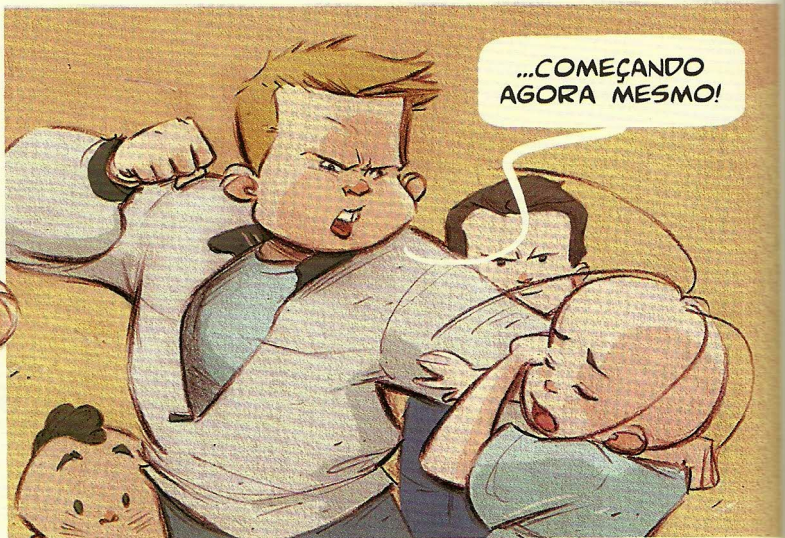
OI!
É...
BOM DIA!
SABEM ONDE É A SALA 16? É QUE EU SOU NOVA AQUI...

OU... EU POSSO ACHAR SOZINHA TAMBÉM...

OLHA! OLHA!
É O CARRO DA MÃE DELE!
AI, MEU DEUS! ELE CHEGOU!
ELE CHEGOU!

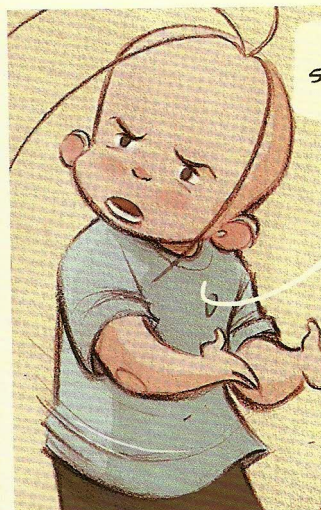
OPA! OLHA LÁ QUEM TÁ CHEGANDO!

AI! AI! JÁ TÔ SENTINDO UM CALORZINHO NA BARRIGA!
É ELE! O MENINO MAIS FOFO DA ESCOLA INTEIRA!
QUIÇÁ, DO MUNDO!

É O XAVECO!
FALA, XAVECÃO!
XAVECAÇO!
E-ELE ACENOU PRA MIM!
O XAVECO, GENTE!
AI, QUE TUDO!
XAVECO, QUER ALMOÇAR LASANHA EM CASA AMANHÃ?
ELE É UM SONHO!
JÁ VIU A COLEÇÃO DE TAMPINHAS DELE?
EU JÁ...
OLHA! ELE NÃO USA MAIS LANCHEIRA!
JÁ COMPRA NA CANTINA!
MEU MARIDO!
NOSSA! ELE QUASE CHEGOU ATRASADO!
É UM REBELDE MESMO!
...COM SEUS CABELOS NATURALMENTE CACHEADOS!
O MAIS POPULAR!
TENHO QUE ADMITIR QUE ELE MEXE COMIGO...
OLHA! CARREGA A MOCHILA POR UMA ALÇA SÓ!
SERÁ QUE, SE EU CONVIDAR, ELE VAI NO MEU ANIVERSÁRIO?
QUE HOMEM!
JURO! VI ELE ANDANDO DE MOTO NA RUA ONTEM!
...E A CULPA FOI TODA DAQUELE SEU "UM, DOIS E JÁ".
HA, HA! MUITO ENGLAÇADO!
DEPOIS A CULPA É MINHA QUANDO UM PLANO NÃO DÁ CERTO.
"UM, DOIS E JÁ" É MUITO IMPRECISO.
EU MESMO ESPERAVA QUE VOCÊ CONTASSE ATÉ TRÊS E SÓ DEPOIS...
EI, CEBOLA!

JUSTAMENTE QUEM EU QUERIA ENCONTRAR!
O CARA QUE VAI FAZER TODAS AS MINHAS LIÇÕES DE CASA ATÉ O FIM DO ANO!
SUAS LIÇÕES DE CASA?
DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO, TONHÃO?
PILOU, É?
PIREI? NÃO...
SÓ ESQUECI DE TE AVISAR SOBRE O NOSSO ACORDO.
DE HOJE EM DIANTE, VOCÊ FAZ A MINHA LIÇÃO TODO DIA!
E ISSO É SÓ O COMEÇO!
COMEÇO DE QUÊ?
E-EU NÃO TÔ ENTENDENDO...
EU FAZER A SUA LIÇÃO? POR QUÊ?
VOCÊ ESTÁ NO TELCEILO ANO E EU...
ALÔ? ALÔ?
TEM ALGUÉM EM CASA? PENSA, CEBOLA, PENSA!
VAI SER UM TIPO DE PAGAMENTO, PELOS ANOS...
...QUE EU PRECISEI TE ATURAR.
SÓ PORQUE VOCÊ ERA O PROTEGIDINHO DA ÚNICA PESSOA MAIS FORTE DO QUE EU...
MAS AS COISAS MUDARAM... E ELA NÃO ESTÁ MAIS AQUI PRA LIVRAR A SUA CARA!

COMO ASSIM, PLOTEGER?
NINGUÉM AQUI APANHOU MAIS DA MÔNICA DO QUE NÓS...
MÔNICA, O TONHÃO CHAMOU VOCÊ DE GOLDA!
MÔNICA, O TONHÃO DISSE QUE VOCÊ PEIDA FEDIDO!
ELE DISSE QUE VOCÊ É NAMOLADA DELE!
ELE DISS...
EU DISSE QUE VOCÊ É GOLDA, E ELE CONCOLDOU!
POF!
POF!
POF!
POF!
ANOS E ANOS DE HUMILHAÇÃO E HEMATOMAS.
E VOCÊ VAI PAGAR CADA UM DELES!
SUA VIDA VAI VIRAR UM INFERNO...
...COMEÇANDO AGORA MESMO!

ATENÇÃO!
ATENÇÃO!
ALUNOS DO TERCEIRO ANO!
A LULU MATRACA TÁ DISTRIBUINDO BEIJOS NO BEBEDOURO DO SEGUNDO ANDAR!
ATENÇÃO!
ATENÇÃO!
EU OUVI DIREITO?
A LULU? A MINHA LULU MATRACA?
RESOLVEMOS ISSO DEPOIS!
AMANHÃ, VOCÊ VAI APANHAR O DOBRO, SE NÃO FIZER MINHA LIÇÃO, CARECA!
UFA! OBLIGADO, MAGALI.
NÃO TEM DE QUEIJO, SÓ DE BATATA.
DE ONDE VOCÊ TILOU ESSA IDEIA DE BEIJOS DA LULU MATLACA? HA, HA, HA!
EU NÃO INVENTEI NADA...
ANINHA! EU POSSO EXPLICAR!
ESPERA! SEUS LÁBIOS... SÃO... SÃO TENROS COMO OS POMARES DA AURORA!

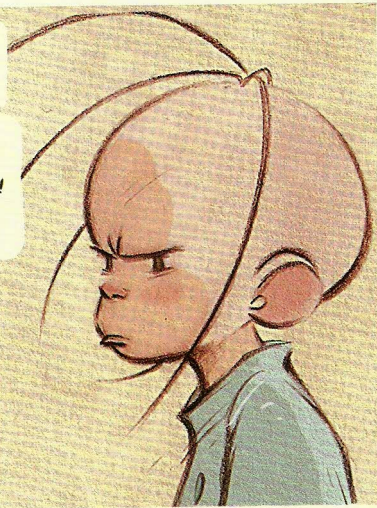
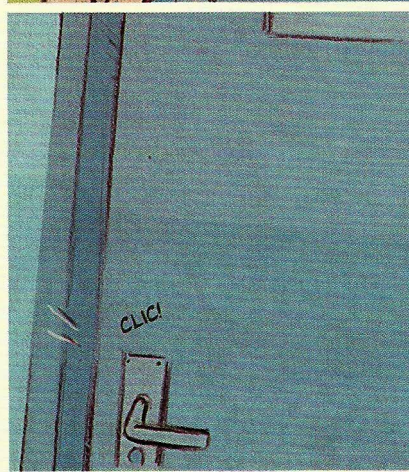
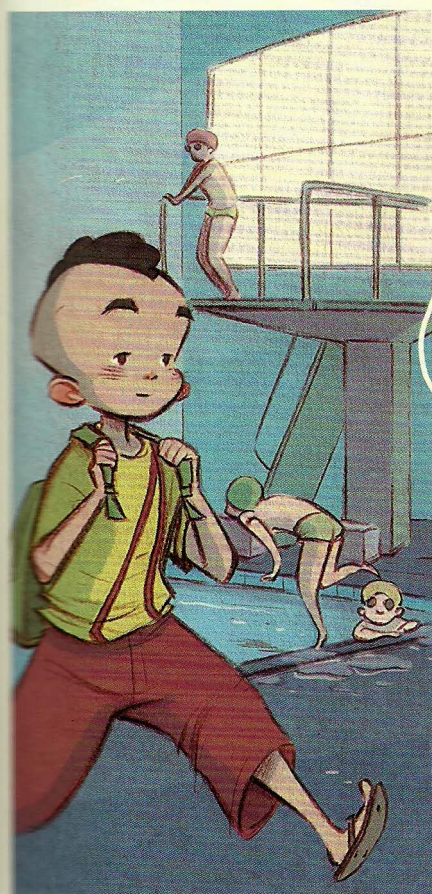
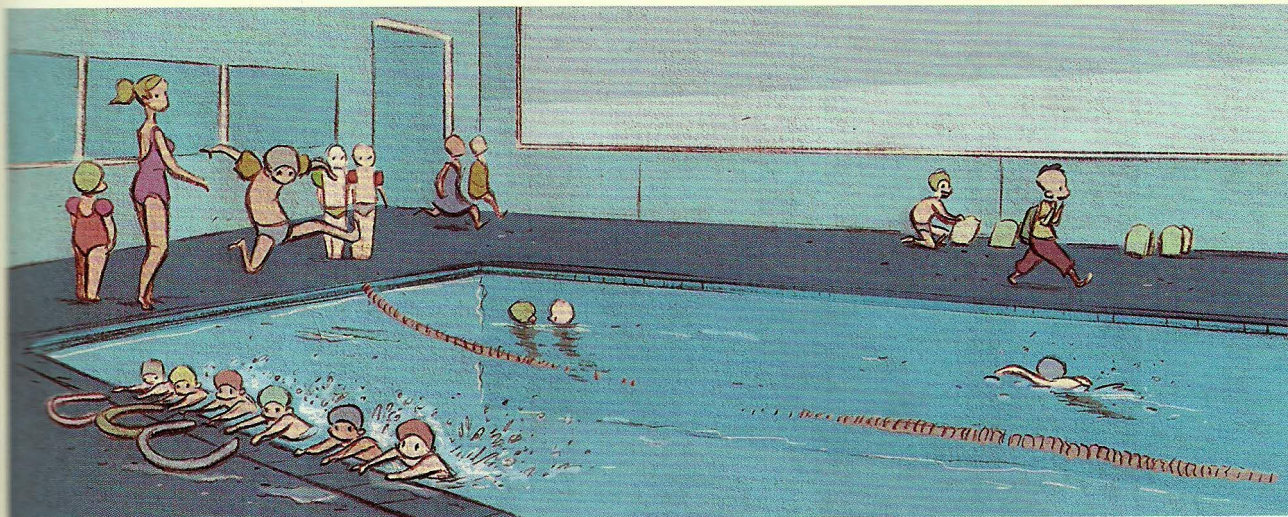
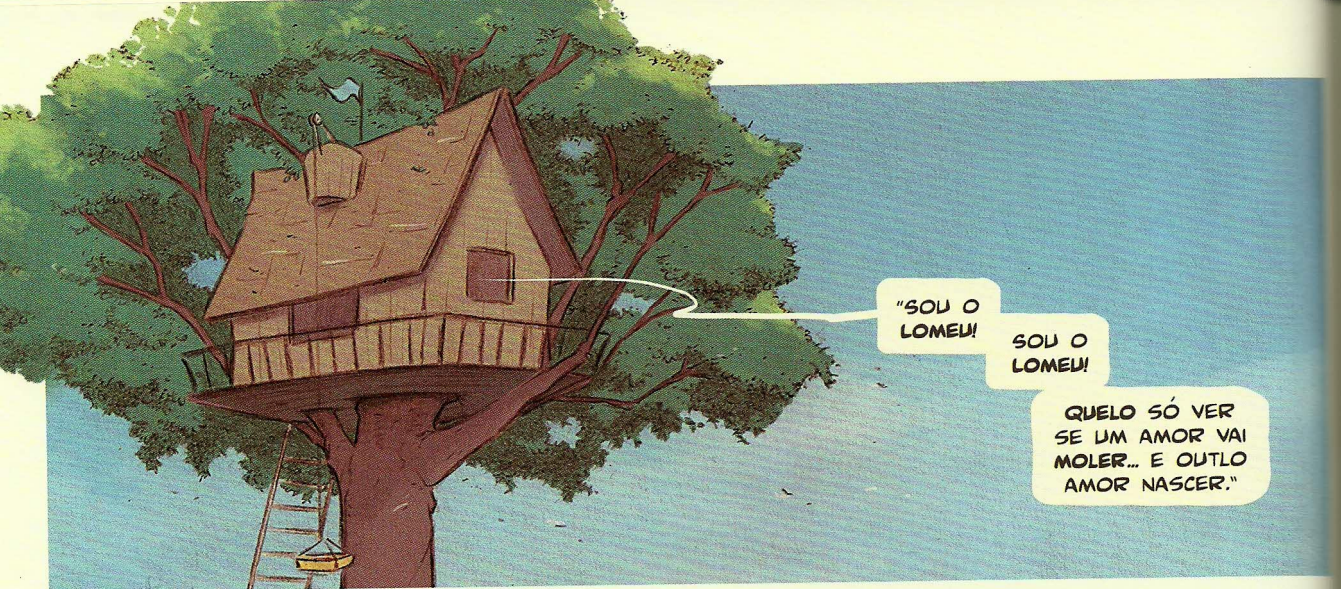
COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA...
UUUHH...
AHAM!
COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA
CHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA
CHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA COCHICHA
HUA, HUA, HUA, HUA!
ESSA FOI A MELHOR!
ADORO ESSA SUA RISADONA DEBOCHADA...
HUA, HUE HUE!
HUE?

NÃO É JUSTO!

DISSE ALGUMA COISA, CEBOLINHA?

PLOFESSOLA, EU NÃO SOU O SEGUNDO MELHOR ALUNO DE ALTES?
EU DEVELIA SER LECOMPENSADO PELA MINHA DEDICAÇÃO!
O LICALDINHO? ELE DALIA, NO MÁXIMO, UMA BOA ÁLVOLE! EU DEVELIA SER O LOMEU! EU NASCI PLA SER PLOTAGONISTA...
MINHA INTELPLETAÇÃO DLAMÁTICA ILIA MALEJAR OS OLHOS DE ESPECTADOLES E ADOLADOLES DO TEATLO EM TODO O UNIVELSO!

CEBOLINHA, UMA PERGUNTA SIMPLES...
QUAL O NOME DO PERSONAGEM QUE VOCÊ QUER INTERPRETAR?
LOMEU!

VIU? VOCÊ NÃO CONSEGUE NEM FALAR O NOME DELE...
MESMO COM SEU TALENTO, NÃO POSSO TE DAR UM PAPEL COM FALAS.
EU JÁ ESTOU TENDO UM TRABALHÃO ENSAIANDO A MARINA PRA SUBSTITUIR A MÔNICA COMO JULIETA.

E SUA PARTICIPAÇÃO NA PEÇA TAMBÉM É MUITO IMPORTANTE.
VOCÊ É MEU CONTRARREGRA, É QUASE UM DIRETOR! SEM VOCÊ, NÃO EXISTE PEÇA.

EU NÃO SEI FALAR CONTLALEGLA TAMBÉM!

CHEGAMOS, CASCÃO!
SUA AULA VAI DAS TRÊS ÀS QUATRO.
É RAPIDINHA!

EU SÓ POSSO TE PEGAR DEPOIS DO TRABALHO, ÀS SEIS. ENTÃO, APROVEITA O RESTO DO TEMPO PRA BATER UMA BOLINHA, TOMAR UM SOL...

EI! VOCÊ É O ALUNO NOVO?
CASCÃO ARAÚJO?
PRESENTE!
LEGAL, O VESTIÁRIO É ALI, À DIREITA.
SE TROCA, QUE A AULA JÁ VAI COMEÇAR!

MAL POSSO ESPERAR, PROFESSOR!

CLIC!

MINHA BISAVÓ CUIDAVA DOS FILHOS DE NOBRES NA FRANÇA, NO INÍCIO DO SÉCULO PASSADO.

EU SIGO A TRADIÇÃO DA FAMÍLIA, ABRINDO MINHA CASA QUATRO VEZES POR ANO PARA JOVENS COMO VOCÊS...

...DISPOSTAS A APRENDER AS MAIS REFINADAS REGRAS DE ETIQUETA.

JOVENS QUE ENTRAM AQUI COMO MENINAS E SAEM COMO PRINCESAS.

POSSO VER QUE TEMOS ALUNAS MUITO PROMISSORAS...

...E UMA OU OUTRA QUE DEVE ME DAR UM POUCO MAIS DE TRABALHO.

HOJE VAMOS COMEÇAR COM O BÁSICO: CULINÁRIA.
UMA PRINCESA QUE SE PREZE NÃO SÓ SABE SE PORTAR À MESA, COMO TRANSFORMA A MESA EM UM PALCO ONDE EXIBE SEUS DOTES E FASCINA A TODOS.

VISTAM SEUS AVENTAIS, MOCINHAS, HOJE VOU ENSINÁ-LAS A FAZER...

...UM DELICIOSO BOLO DE BRIGADEIRO!

...JÁ COM A MASSA NO FORNO, É HORA DE PREPARAR A COBERTURA.

É IMPORTANTE DISSOLVER A MAISENA EM UM POUQUINHO DE LEITE, PRA NÃO...
BLOOOUUUUUURGGGG...

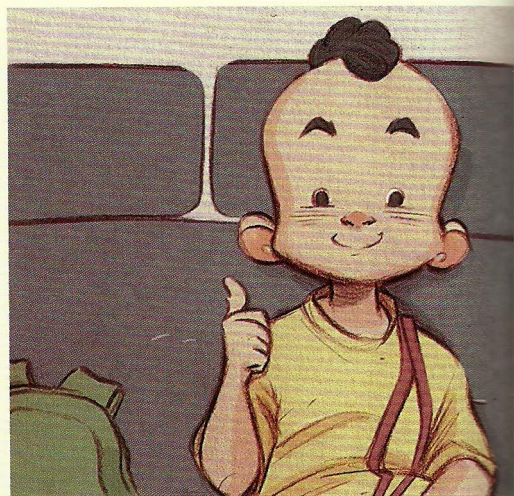
...EMPELOTAR?

QUE DIABO DE BARULHO É ESSE?

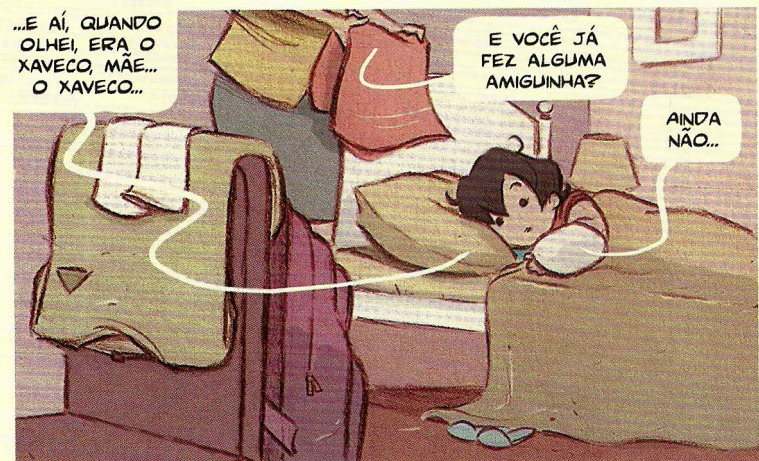
DESCULPA, FESSORA! MAS MINHA BARRIGUINHA NÃO AGUENTA!
TÁ TUDO TÃO APETITOSO, TÃO CHEIROSO...
LOUUUUUUUUURGGGGGGGGGGGG...

UMA PRINCESA SEMPRE CONSEGUE SE CONTROLAR.

E NÃO É "FESSORA"... É MADAME MARGOT!

E AÍ, CAMPEÃO? COMO FOI A AULA DE HOJE?
GOSTOU?

QUE BOM! E QUE DIA MESMO É A PEÇA NA ESCOLA?
QUINTA-FEIRA. JÁ DECOREI MINHA FALA, QUER VER?

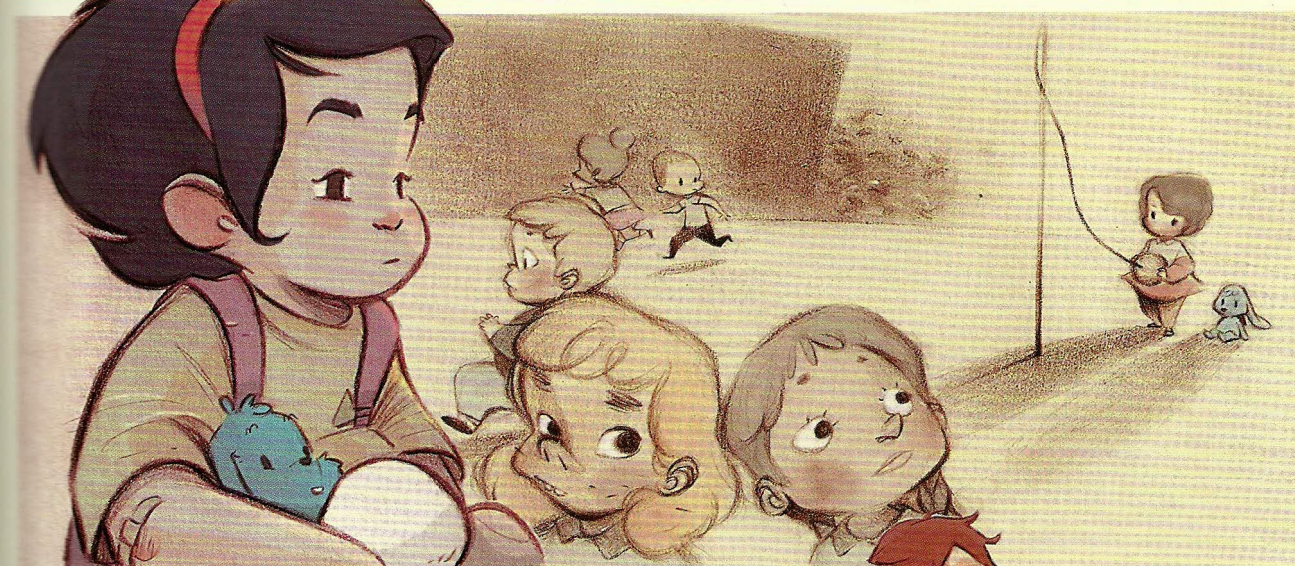
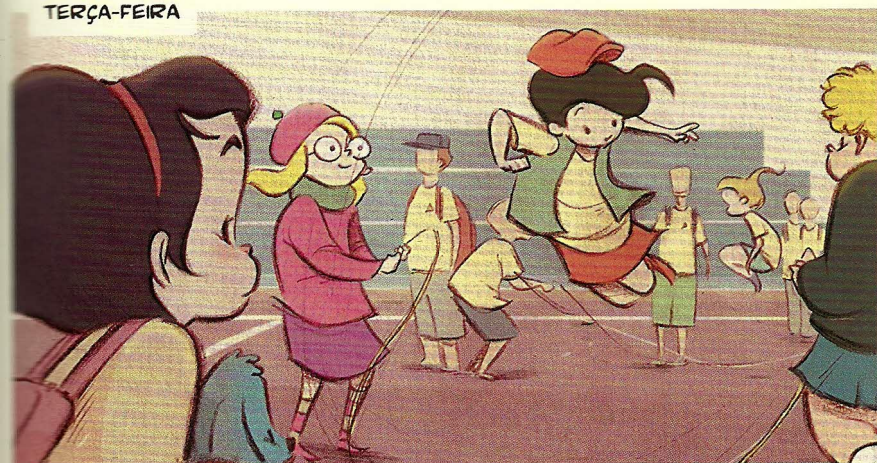
"UMA CARTA PARA ROMEU? PODE DEIXAR QUE IREI ENTREGÁ-LA!"

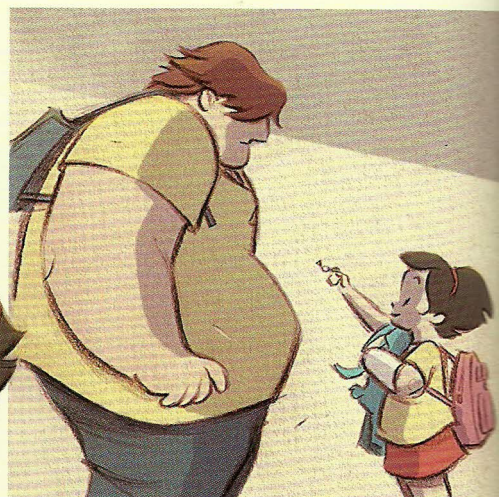
ESSE É O MEU PEQUENO MARLON BRANDO...

...E AÍ, QUANDO OLHEI, ERA O XAVECO, MÃE... O XAVECO...
E VOCÊ JÁ FEZ ALGUMA AMIGUINHA?
AINDA NÃO...
É NORMAL DEMORAR UM POUQUINHO.
AINDA MAIS ENTRANDO NA ESCOLA NO MEIO DO SEMESTRE.
NÃO QUERO QUE VOCÊ SE AFASTE DA MAGALI E DOS MENINOS, MÔNICA...
...MAS NÃO SERIA ÓTIMO TER MAIS AMIGUINHOS?

BOA NOITE, COELHINHA!
AMANHÃ TEM MAIS!

A SEMANA ESTÁ SÓ COMEÇANDO.

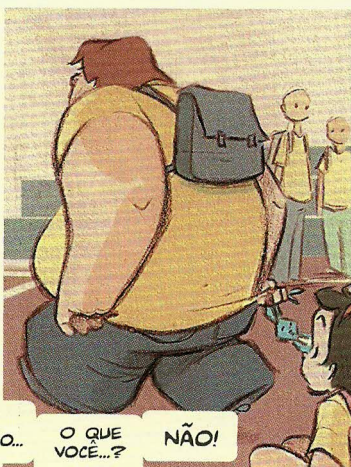
TERÇA-FEIRA
OI!
EU CONHEÇO ESSA CARA ENFEZADA.

EU TAMBÉM FICAVA ASSIM QUANDO TINHA DOR DE BARRIGA.

OLHA, EU TROUXE FRUTAS PRO LANCHE. SE QUISER, A GENTE PODE DIVIDIR.
EU SEMPRE DIVIDIA COM UMA AMIGA NA OUTRA ESCOLA...
E TENHO UMA BALINHA TAMBÉM...

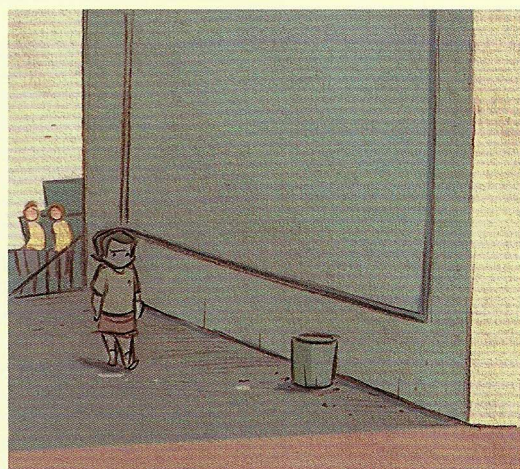
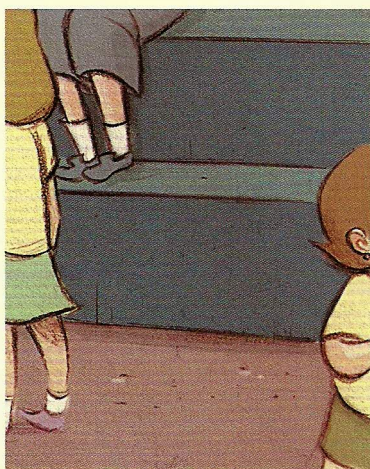
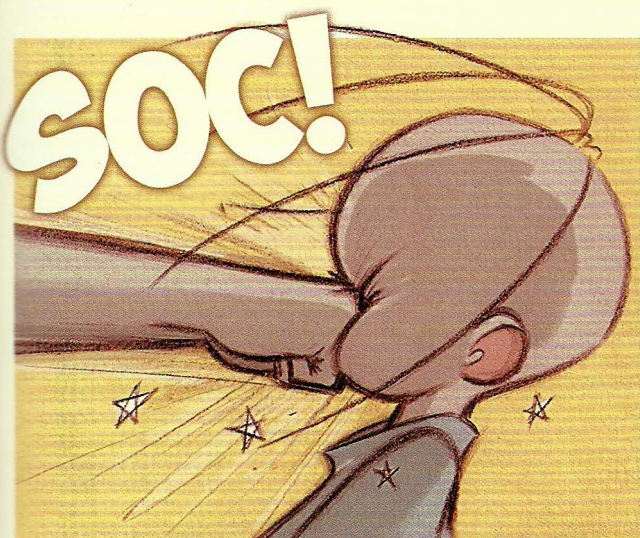
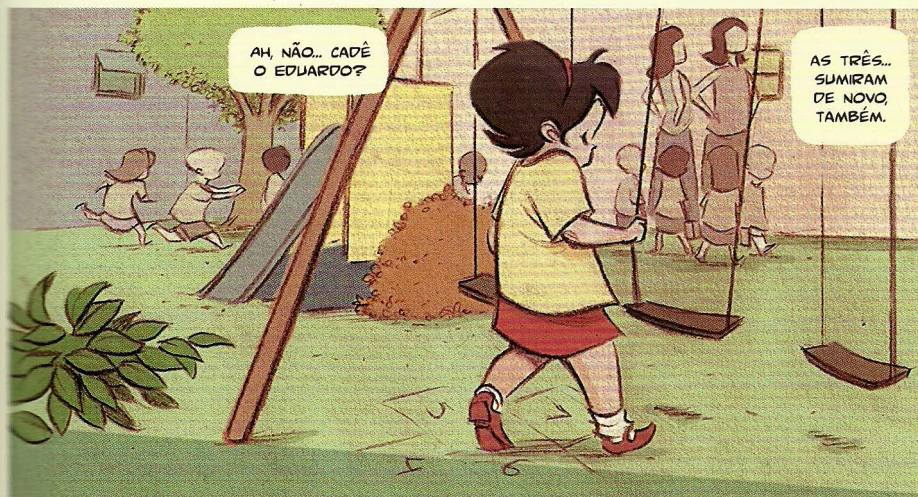
QUER?

THUMPT!

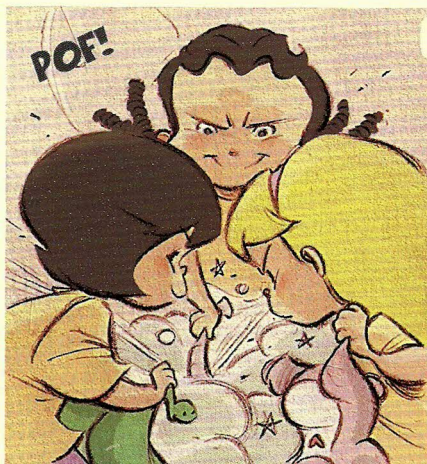
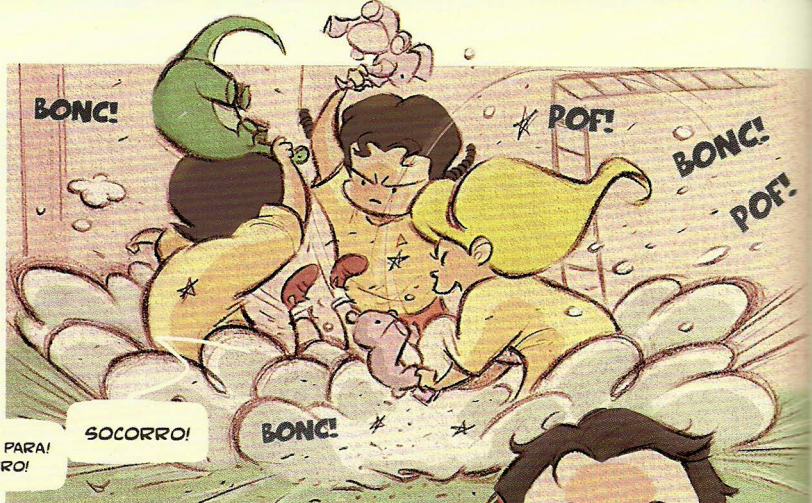
VOCÊ É DOIDO, MENINO?

EU SÓ TAVA TENTANDO...
O QUE VOCÊ...
NÃO... ESPERA!

O SANSÃO...
O QUE VOCÊ...?
NÃO!

...ENTÃO, OBVIAMENTE, EU NÃO FIZ SUA LIÇÃO.
NÃO SOU OBLIGADO.

FOLA QUE É IMPOLTANTE, PALA O SEU APLENDIZADO, QUE VOCÊ MESMO FAÇA SUA LIÇÃO...
SE NO PLIMEILO ANO LIÇÃO É COIS MUITO SÉLIA, IMAG NO TELCEILO?

SOC!

MATERNAL 1, VAMOS FORMAR A FILA AQUI COM A TIA!
VOCÊ COMEU MEU BISCOITO?
AH, NÃO... TOCOU O SINAL...
JARDIM 2, ACABOU O RECREIO!
ANA LUÍSA NÃO ME PE-GAA!
QUEM COMEU MEU BISCOITO!?

AH, NÃO... CADÊ O EDUARDO?
AS TRÊS... SUMIRAM DE NOVO, TAMBÉM.

AI!
BONC!
POF!
BONC!
POF!
AI! PARA! PARA! SOCORRO!
SOCORRO!
BONC!
POF!
(AHAM!)
AS MENINAS DO MATERNAL 2 FEDEM!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!

PELO MENOS, A ENFELMEILA DISSE QUE EU NÃO QUEBLEI O NALIZ.
ISSO SIGNIFICA QUE EU AINDA POSSO SER O LOMEU NO TEATLO DE QUINTA-FEILA!
ATÉ LÁ, MEU LOSTO JÁ DESINCHOU.

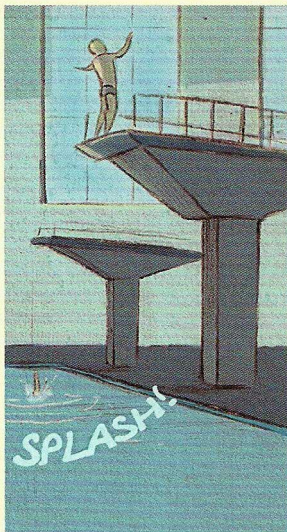
AGOLA, SÓ PLECISO APLENDER A FALAR CELTO!
E É AÍ QUE ENTLA A CONSULTA COM A FONOAUDIÓLOGA HOJE À TALDE!
É HOJE QUE TUDO VAI MUDAR!

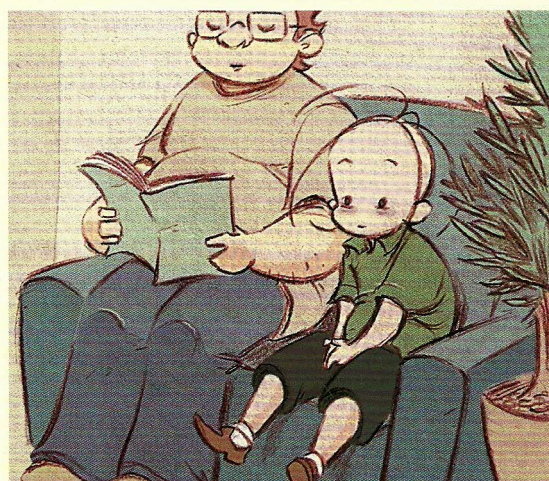
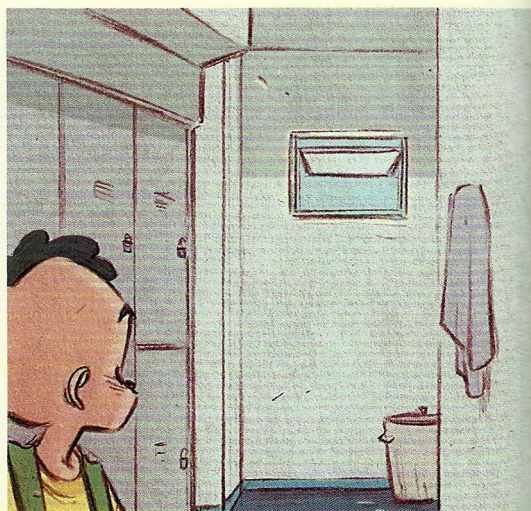
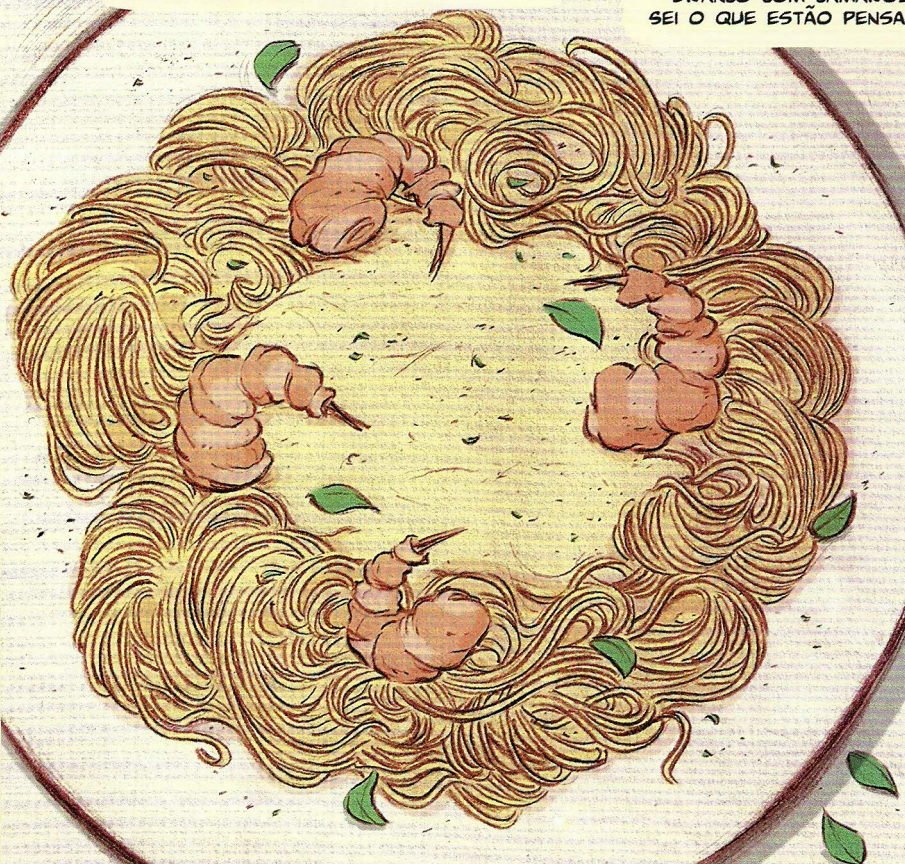
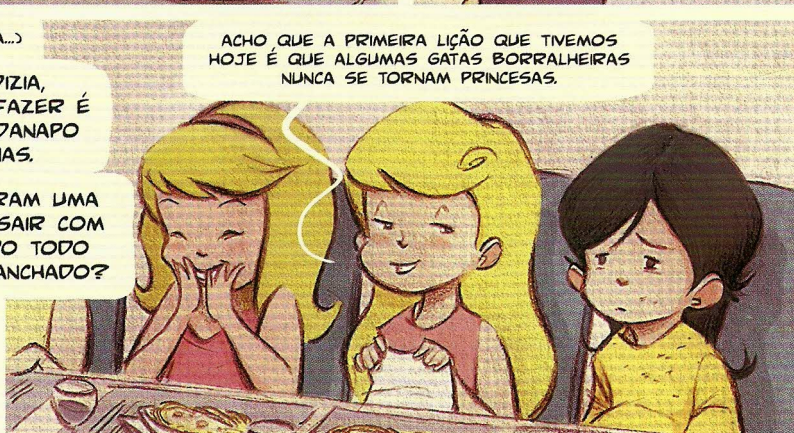
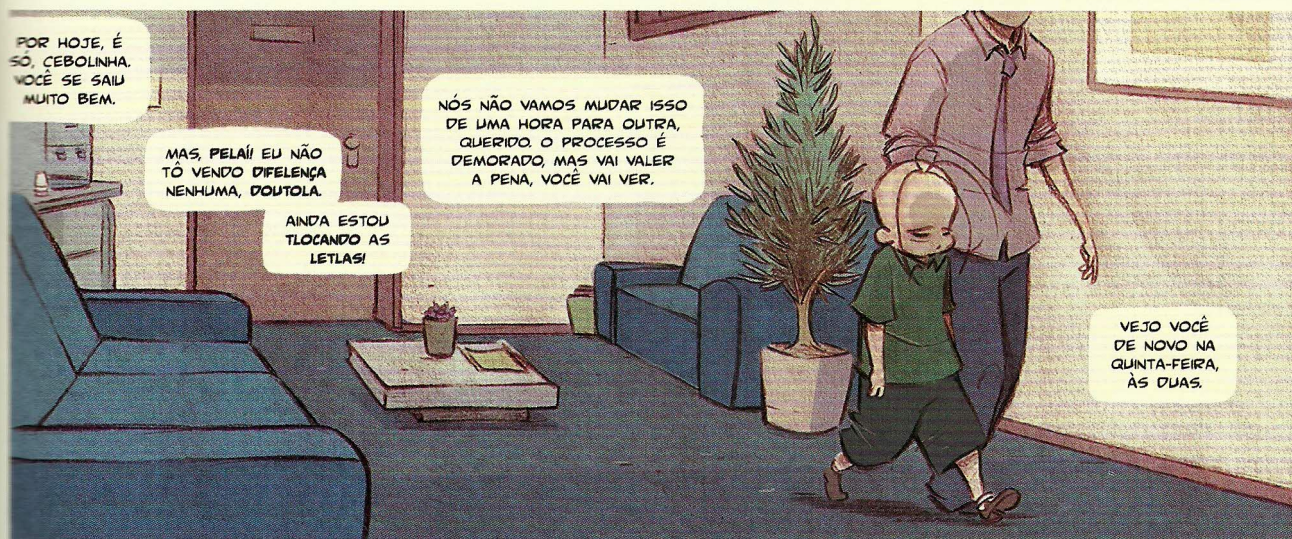
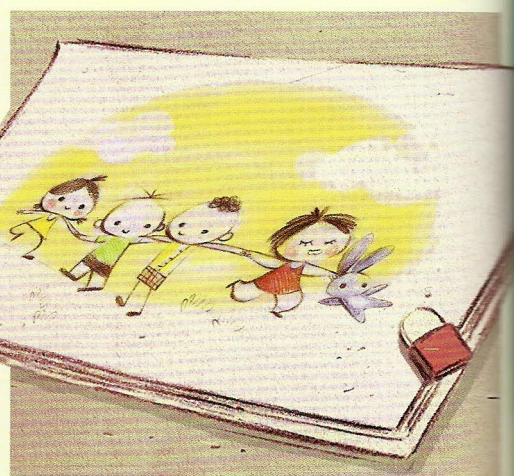
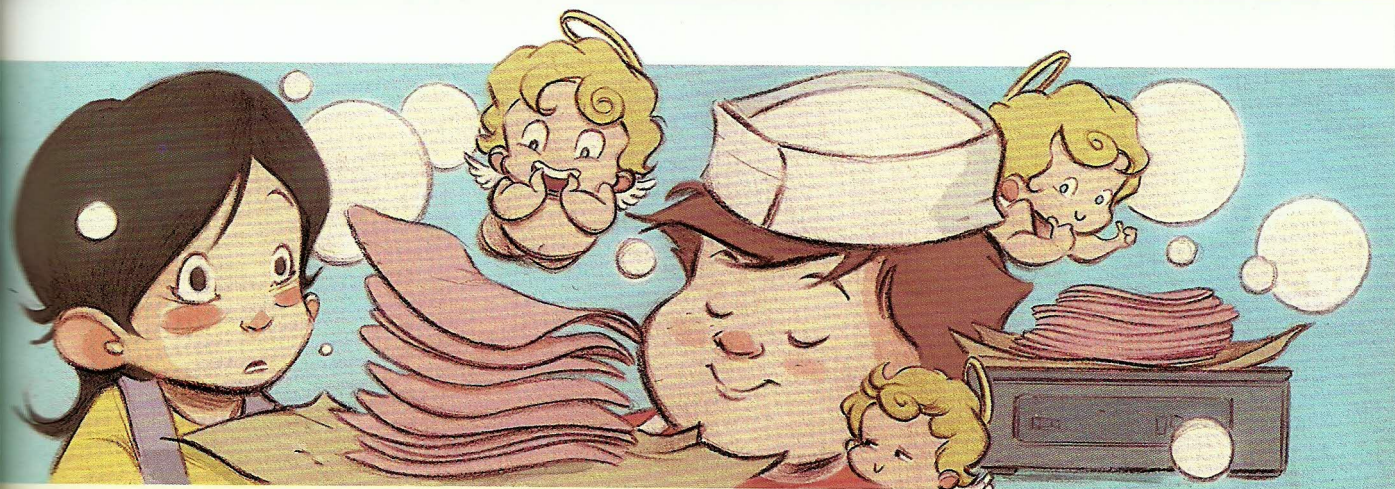
NEM VOU ESPELAR SEU PAI COM VOCÊ, CASCÃO!
VOU TENTAR TELMINAR A LIÇÃO DE CASA ANTES DA CONSULTA.
TCHAU!
TCHAU, CEBOLINHA...

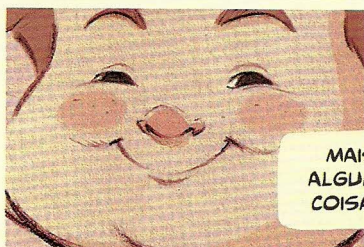
CADÊ O SANSÃO, MÔNICA?
VOCÊ NÃO ESTAVA COM ELE HOJE CEDO?

EU... HÃ... EMPRESTEI ELE PRA UMA AMIGA NOVA QUE FIZ NA ESCOLA...
OLHA SÓ!
QUE COISA BOA!
VOCÊ JÁ ESTÁ FAZENDO NOVAS AMIGUINHAS?

MUITO BEM, FILHA.
NÃO DISSE QUE AS COISAS IAM MELHORAR?
É...

SPLASH!

FALA, CASCÃO!

...POIS É, VOCÊ ACREDITA NISSO?
PUXA, EU QUERIA SABER FAZER TORTILHAS TAMBÉM...
CEBOLINHA?
É A SUA VEZ. VAMOS ENTRAR?
MUITO BEM, MENINAS. ANTES DE COMEÇARMOS, QUERO QUE OBSERVEM BEM O QUE HÁ DIANTE DE SEUS OLHOS.
ESPAGUETE AO MOLHO BRANCO COM CAMARÕES. SEI O QUE ESTÃO PENSANDO:
"MAS, MADAME MARGOT, COMO VOU COMER ISSO SEM FAZER BARULHINHOS CONSTRANGEDORES, E ME SUJAR, FEITO UMA PORQUINHA?"
HI, HI, HI, HI!
AI, TEACHER
SÓ VOCÊ MES
HI, HI, HI, HI!
E VOCÊS ESTÃO CORRETAS. NÓS VAMOS COMEÇAR JUSTAMENTE COM O DESAFIO MAIS COMPLICADO.
POIS SE VOCÊ É CAPAZ DE COMER UM PRATO DESSES SEM SE LAMBUZAR, PODE COMER QUALQUER COISA SEM SE LAMBUZAR.

HOJE, VOU APRESENTAR UM DOS TÓPICOS MAIS COMPLEXOS NO UNIVERSO DA ETIQUETA SOCIAL E BOAS MANEIRAS.
COMO EU DISSE NA AULA PASSADA, UMA PRINCESA DEVE SABER COMO SE PORTAR À MESA.
A MESA É UM AMBIENTE DE CONVIVÊNCIA E CADA DETALHE CONTA.
VOCÊ NÃO PODE SIMPLESMENTE SE CURVAR SOBRE A MESA E SOCAR A COMIDA PARA DENTRO, FEITO UMA BESTA INDISCIPLINADA...
CHOMP!
CHOMP!
SLEPT!
SLURP!
O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, MENINA?
TIRE ESSE COTOVELO DA MESA!
AJEITE AS COSTAS NA CADEIRA!
NÃO SEGURE O TALHER FEITO UMA CRIANÇA!
E, MEU DEUS, VOCÊ NEM TOCOU NO GUARDANAPO...
BURP
(RESPIRA, MARGOT, RESPIRA...)
BOM, COMO EU DIZIA, A PRIMEIRA COISA A FAZER É ACOMODAR O GUARDANAPO SOBRE AS PERNAS.
OU JÁ VIRAM UMA PRINCESA SAIR COM O VESTIDO TODO SUJO E MANCHADO?
ACHO QUE A PRIMEIRA LIÇÃO QUE TIVEMOS HOJE É QUE ALGUMAS GATAS BORRALHEIRAS NUNCA SE TORNAM PRINCESAS.
POR HOJE, É SÓ, CEBOLINHA. VOCÊ SE SAIU MUITO BEM.
MAS, PELAÍ! EU NÃO TÔ VENDO DIFELENÇA NENHUMA, DOUTOLA.
AINDA ESTOU TLOCANDO AS LETLAS!
NÓS NÃO VAMOS MUDAR ISSO DE UMA HORA PARA OUTRA, QUERIDO. O PROCESSO É DEMORADO, MAS VAI VALER A PENA, VOCÊ VAI VER.
VEJO VOCÊ DE NOVO NA QUINTA-FEIRA, ÀS DUAS.

PADARIA
LIMUEIRA
BOA TARDE, MOÇO!
VOCÊ CORTA PRA MIM 150 GRAMAS DE PRESUNTO, POR FAVOR?
CLARO, SÓ UM MINUTO!
PENSANDO MELHOR, CORTA 200, EU TIVE UM DIA...
...DIFÍCIL...
DEIXA COMIGO!

IH, DEU 215 GRAMAS, PODE SER?

PRESUNTO...

MAIS ALGUMA COISA?

CHEGAMOS!
OI, FLOQUINHO! TAVA COM SAUDADES?
AH, SÓ FAZ FESTA PRO CEBOLINHA, NÉ, SEU DANADINHO?
AU! AU! AU! AU! AU!

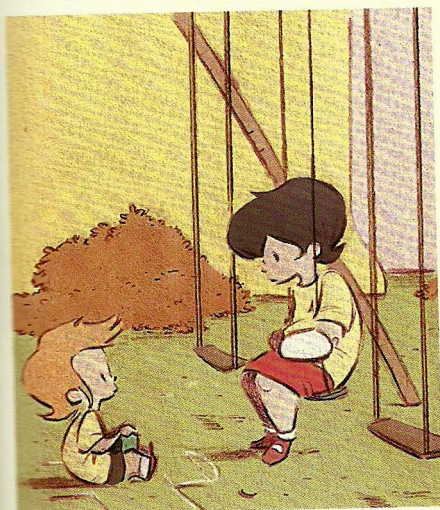
É VOCÊ, QUERIDO?
SÃO OS SEUS DOIS QUERIDOS, MOZÃO!

APROVEITA E PEGA O COLCHÃO LÁ NO QUARTINHO DA GARAGEM?
O CEBOLINHA VAI DORMIR NO QUARTO DA MARIA.

O FLOQUINHO PASSOU MAL E VOMITOU NA CAMA DO CEBOLINHA!

E NOS BRINQUEDOS!
WOOF!

QUARTA-FEIRA
...FALEI PLA MAMÃE QUE LEVEI UMA BOLADA NA AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA.
A MÃO DO TONHÃO PALECE MESMO UMA BOLA DE BASQUETE...
SÓ SEI DE UMA COISA, CARECA...
A GENTE NÃO PODE PASSAR O RESTO DO ANO LANCHANDO ESCONDIDO NO BANHEIRO, PRA NÃO APANHAR.
ATÉ EU SEI QUE ISSO NÃO É MUITO HIGIÊNICO...
SABEM DO QUE EU SENTI FALTA HOJE?
DO CARECA E DO FEDIDO!
PERTURBAR OS DOIS TEM SIDO MINHA DIVERSÃO!
ELES DEVEM TER FALTADO.
OH LALA
AH, NEM TÔ ACHANDO TÃO RUIM.
É ATÉ BOM PRA DESCANSAR OS MEUS PUNHOS.
TENHO O ANO TODO PRA ME VINGAR DAQUELES DOIS!
E VOCÊS NÃO FAZEM IDEIA DO QUE PLANEJEI!
TODA SEGUNDA-FEIRA VOU RETOCAR OS HEMATOMAS NA CARA DO CARECA!
MESMO QUE ELE FAÇA MINHA LIÇÃO!
TERÇA É DIA DE BANHO! EU VOU PEGAR AQUELE FEDIDO E DAR TANTA DESCARGA NA CABEÇA DELE, QUE VAI ACABAR A ÁGUA DA ESCOLA!
VOCÊ É AMIGA DA MAGALI, NÉ?
EU VI VOCÊ NA FESTA DE ANIVERSÁRIO DELA.

VOCÊ É O DUDU, NÉ?
ELA JÁ ME FALOU DE VOCÊ.

EU NUNCA VOU SER O LEI DO PEDAÇO ASSIM...
CLEDO, MÔNICA, VOCÊ NEM DEU TEMPO DA GENTE CONVELSAR...

VOCÊS ACHAM QUE EU SOU SONSA, É?
EU ESTAVA NA LOJA COM VOCÊS, QUANDO COMPRARAM ESSAS FANTASIAS.

AGORA DÁ LICENÇA, QUE NÃO QUERO PERDER MEU RECREIO COM SUAS BOBAGENS, CEBOLINHA.

PRONTO! PRA MIM, CHEGA, CEBOLINHA!
AI! UI!

EU TINHA TE AVISADO QUE ESSA ERA A TERCEIRA E ÚLTIMA VEZ QUE EU PARTICIPAVA DE UM PLANO SEU.
TÁ CELTO, CASCÃO... TENHO QUE LECONHE QUE FUI DELOTADO.
MEU ÚLTIMO PLANO SELÁ PEDI PLOS NOSSOS PAI PLA GENTE ESTUD DE MANHÃ.
DEIXA A GOLDUCHA LEINAR NA ESCOLA SOZINHA À TALDE.

TUDO QUE EU QUELO AGOLA É...
...QUE A MÔNICA SUMA DA MINHA FLENTE!

POR QUE EU FUI DEIXAR ELA CAIR, CASCÃO?

POR QUE AQUELA GOLDUCHA TINHA QUE SER TÃO GOLDUCHA?

A MAGALI VAI VIRAR PRINCESA, SABIA?
É, ELA ME DISSE QUE TÁ FAZENDO UM CONCURSO PRA VIRAR PRINCESA!
ALGUMA COISA ASSIM!
UAU...
O QUE MAIS ELA FALOU?
QUE OS BISCOITOS RECHEADOS NÃO ESTÃO MAIS TÃO RECHEADOS!
ESSES BISCOITOS AQUI, Ó!
ELA ADORA!
EU TÔ COM SAUDADE DELA...
A GENTE CONVERSAVA TODO DIA LÁ NA ESCOLA.
O NOSSO PAPO SEMPRE RENDIA...
EU VEJO ELA TODO DIA! MAGALI E EU TEMOS UM ACORDO. DEPOIS DA AULA, ELA COME O MEU...
(BLERGH) ...LANCHE.
AÍ, MINHA MÃE ACHA QUE COMI TUDO E FICA FELIZ!
E A MAGALI FICA DE BARRIGA CHEIA E FICA FELIZ COM ELA MESMA!
É PRA ISSO QUE SERVEM AS PRIMAS.

DUDU, ME EMPRESTA SUA LANCHEIRA SÓ UM MINUTINHO?
QUERO DAR UMA OLHADA NESSES BISCOITOS.
MAIS PRESUNTO, MAGALI?
ABNER...
PRESENTE!
BRUNA...
PRESENTE!
CAIO...
PRESENTE!
CASCÃO...
CASCÃO?
CASCÃO?
EU PODIA JURAR QUE VI ESSE MENINO ENTRANDO AQUI...

EI, OLHA SÓ QUEM TÁ AQUI!
MATHIAS!
MATILDA!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!

HA, HA, HA! CADÊ O CASAL MAIS FOFO DO LIMOEIRO?

VOCÊS SÃO TÃO FOFOS, QUE EU VOU PEDIR VOCÊS EMPRESTADOS PRA SUA DONA E NÃO DEVOLVO MAIS!

EU VOU LEVAR VOCÊS EMBORA!
É, SIM, EU VOU!
EU...

EU TENHO UM PLANO!

...E EU TÔ AJUDANDO MEU PAI ESSES DIAS...

POIS A PADARIA ESTÁ EM BOAS MÃOS, QUINZINHO!
OBRIGADO, DONA CRISTINA!
AQUI ESTÃO SEUS BRIOCHES!

OI, POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?

AH, NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO TÔ PRECISANDO DE NADA, MESMO!
TÔ AQUI, SÓ!
EU.
VOCÊ GOSTOU?

QUER DIZER...
TÔ AQUI NA PADARIA, NÉ?
E SEMPRE PRECISO DE ALGUMA COISA DA PADARIA, NÉ?

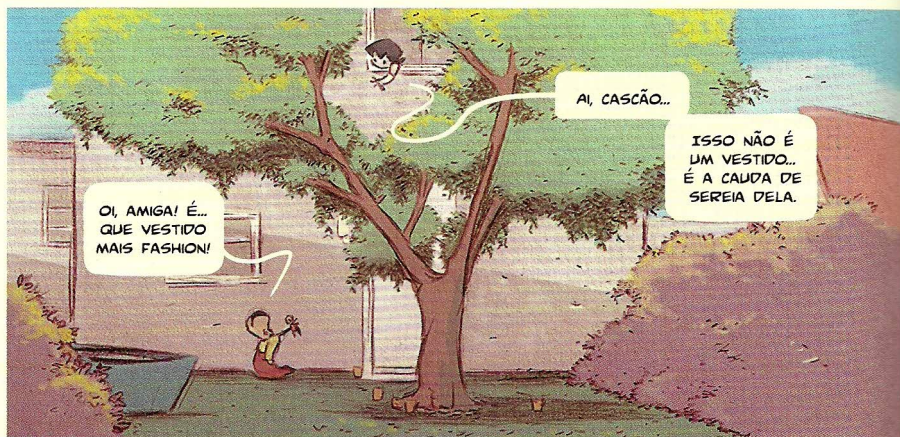
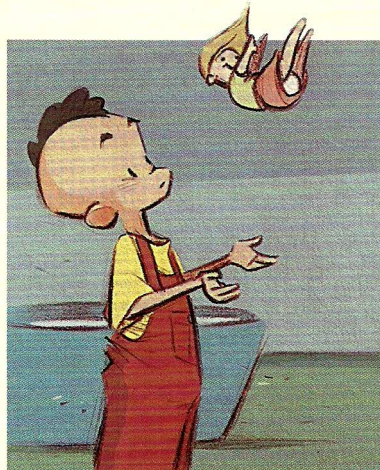
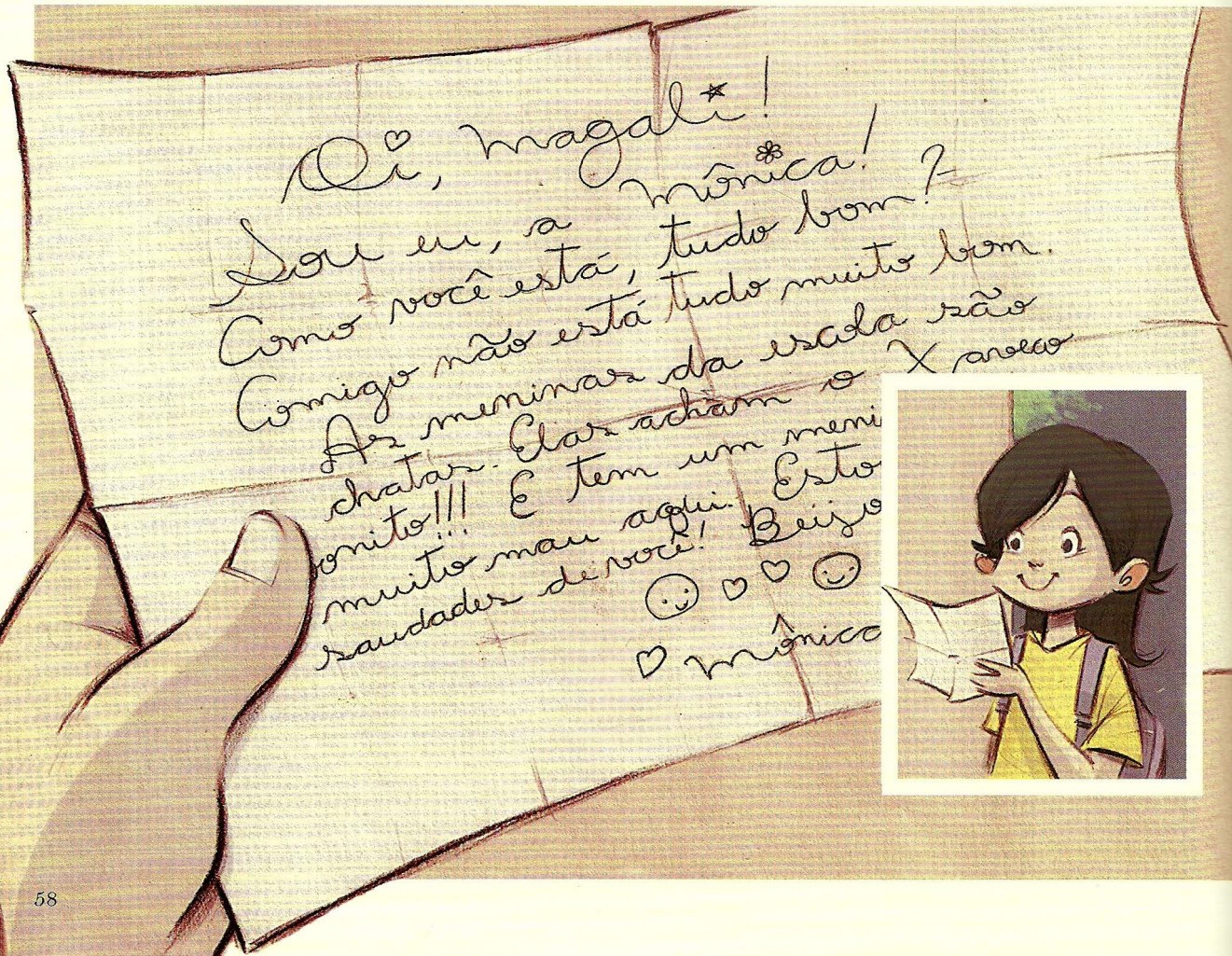
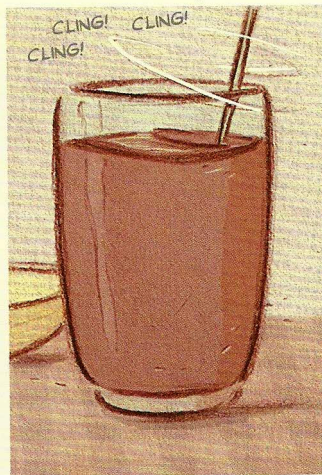
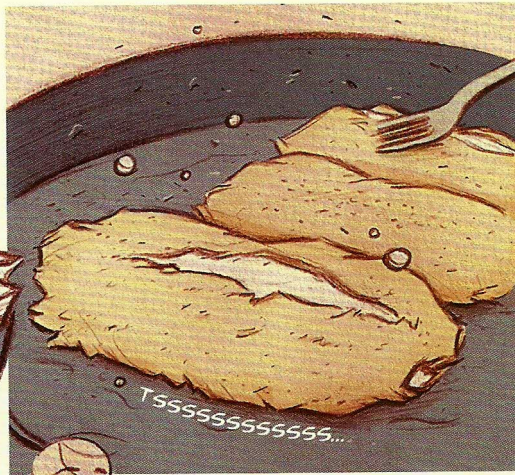
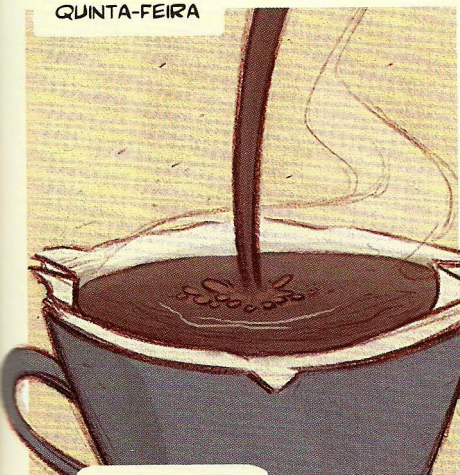
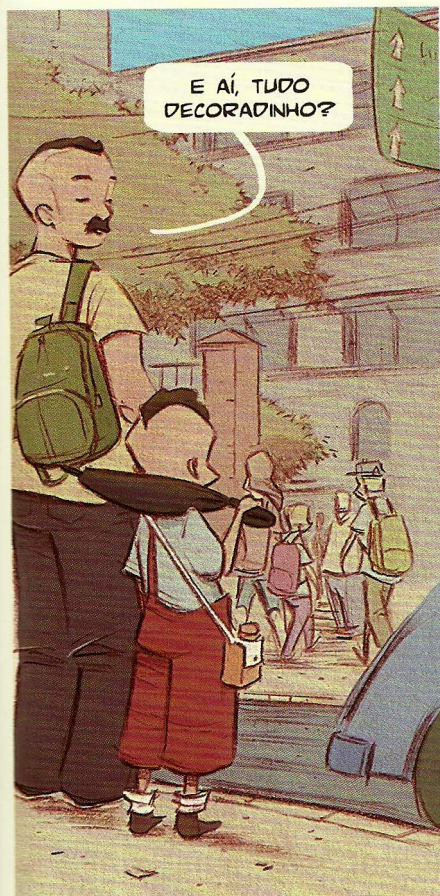
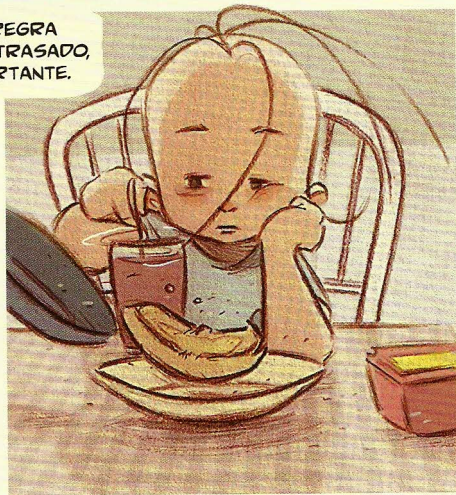
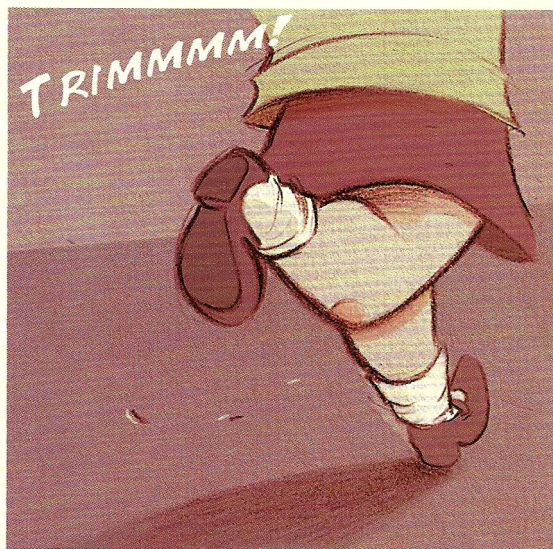
ACHO QUE VOU PRECISAR DISSO AQUI, UM DIA!
TIPO... TIPO...
FERMENTO DONA MOÇA

ISSO MESMO! OBRIGADA!
EXATAMENTE O QUE EU PRECISAVA!
OBRIGADA!
VOU LÁ AGO
TÔ ATRAS
PRO CURS
JÁ FALEI OBRIGADA?
OBRIGADA! TCHAU!

OBRIGADA!

TOMP!

OI, MÔNICA!

EU TÔ DE CASTIGO... NÃO POSSO SAIR.
EU SEI, SÓ VIM TE PEDIR UM FAVORZINHO.
E VOCÊ NÃO PODE ENTRAR TAMBÉM. VAI TER QUE FAZER EM ALGUM MATINHO AÍ NO QUINTAL...
NÃO É ISSO. HÃ... VOCÊ ME EMPRESTA O SANSÃO? QUERIA VER UMA COISA...
(...E SAIR CORRENDO COM ELE, JÁ QUE VOCÊ NÃO PODE SAIR PRA ME PEGAR! HE, HE.)
NÃO DÁ!
EU... EU EMPRESTEI O SANSÃO PRA UMA COLEGA MINHA.
LÁ DA ESCOLA NOVA.

Oi, Magali!
Sou eu, a Mônica!
Como você está, tudo bom?
Comigo não está tudo muito bom.
As meninas da escola são
chatas. Elas acham o Xaveco
bonito!!! E tem um meni
muito mau aqui. Esto
saudades de você! Beijo
Mônica

QUINTA-FEIRA
CLING! CLING!
CLING!
TSSSSSSSSSSS...
OK, CEBOLINHA...
...TERMINANDO A FONO, VOCÊ VEM DIRETO PRA CASA.
ÀS SEIS E MEIA, A XABÉU CHEGA PRA FICAR COM A MARIA, E NÓS VAMOS PRA ESCOLA.
NOSSO CONTRARREGRA NÃO PODE CHEGAR ATRASADO, NUM DIA TÃO IMPORTANTE.
E AÍ, TUDO DECORADINHO?
"UMA CARTA PARA ROMEU? PODE DEIXAR QUE IREI ENTREGÁ-LA!"
ISSO TÁ CADA VEZ MELHOR...
AH! HOJE VOU TE DEIXAR MAIS CEDO NO CLUBE, TÁ?
PRECISO ADIANTAR AS COISAS NO TRABALHO, PRA NÃO FICAR MUITO CORRIDO E IRMOS AO TEATRO COM CALMA.
ATÉ UMAS TRÊS E MEIA, EU JÁ TÔ LIBERADO.
VAI DAR ATÉ PRA VER UM POUCO DA SUA AULA DE NATAÇÃO.
LEGAL, NÉ?

Oi, Mônica!
É a Magali. Eu acho que
estou namorando! O nome
dele é Quindim. Igual
o doce! Quando vejo ele
eu ouço a música do Titanic.
Essa é a música do amor.
Adorei encontrar seu
ilhetinho na lancheira
o Dudu! Adorei comer
os biscoitos recheados q
estavam nela. E ainda com
melancia, pra depois jantar.
Estou com muitas saudades
também! Um beijo,
Magali

SEI...
SEI LER
TUDO.

E ENTÃO,
QUERIDA?
A PROFESSORA
GOSTOU DA FANTASIA
QUE A GENTE FEZ
PARA A PEÇA?
PLOC

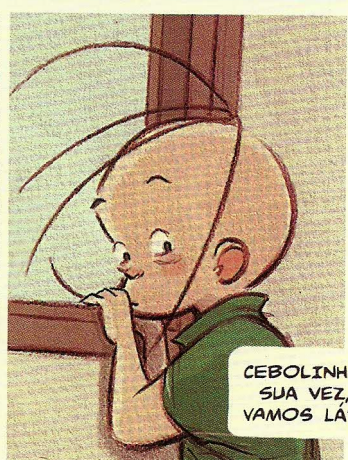
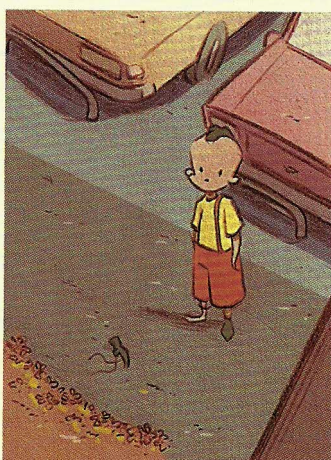
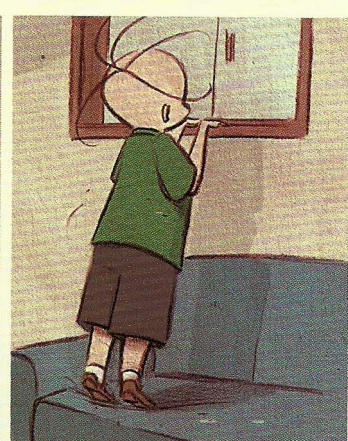
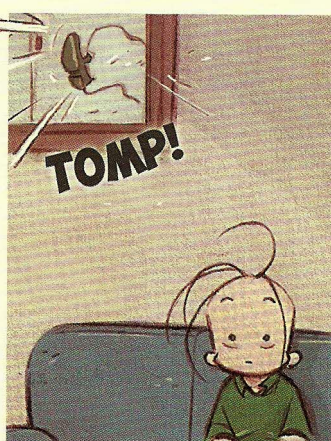
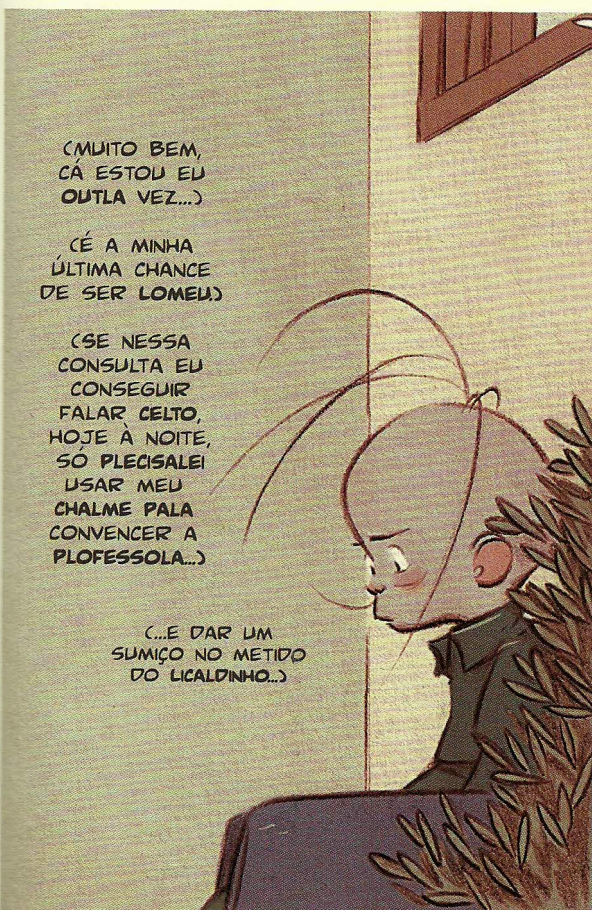
ELA ADOROU!
DISSE QUE
EU VOU SER
A ÁRVORE
MAIS BONITA!

AH, MAS DISSO
EU TENHO CERTEZA!
EU E SEU PAI VAMOS
FICAR NA PRIMEIRA
FILA, ORGULHOSOS E
TORCENDO POR VOCÊ.

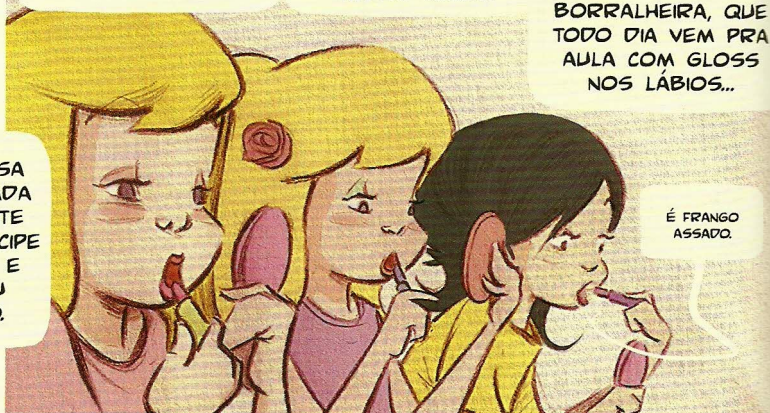
SIM, SIM,
CLARO...
MÃE, COMO
VOCÊ CONHECEU
O PAPAI?
PLOC

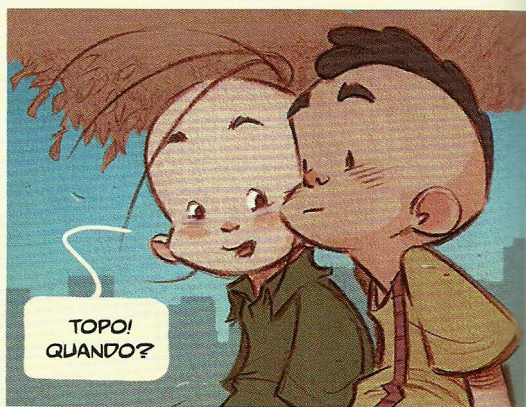
(MUITO BEM,
CÁ ESTOU EU
OUTLA VEZ...)
(É A MINHA
ÚLTIMA CHANCE
DE SER LOMEU)
(SE NESSA
CONSULTA EU
CONSEGUIR
FALAR CELTO,
HOJE À NOITE,
SÓ PLECISALEI
USAR MEU
CHALME PALA
CONVENCER A
PLOFESSOLA...)
(...E DAR UM
SUMIÇO NO METIDO
DO LICALDINHO...)

TOMP!

CEBOLINHA,
SUA VEZ,
VAMOS LÁ?

...E COM O BATOM TERMINAMOS A AULA SOBRE MAQUIAGEM.

UMA PRINCESA BEM MAQUIADA É UM CONVITE PARA O PRÍNCIPE SE DECIDIR E IR AO SEU ENCONTRO.

FICO FELIZ QUE A AULA DE HOJE TENHA TRANSCORRIDO COMO PLANEJADO.
IMAGINO QUE ESSE SEJA UM ASSUNTO QUE INTERESSA A TODAS VOCÊS.
ATÉ À NOSSA GATA BORRALHEIRA, QUE TODO DIA VEM PRA AULA COM GLOSS NOS LÁBIOS...
É FRANGO ASSADO.

...DAÍ, PASSEI NA SUA CASA E SUA MÃE DISSE QUE VOCÊ ESTAVA NA FONONODIÓLOGA.
FONOAUDIÓLOGA, CASCÃO...
E É BOM QUE ISSO SEJA IMPOLTANTE...
PELDI MINHA ÚLTIMA CHANCE DE APLENDER A FALAR CELTO ANTES DO TEATLO.

EU VOU FUGIR DE CASA. QUER IR COMIGO?

TOPO! QUANDO?

AGORA MESMO! VAMOS?
A GENTE PODIA IR PRO PARQUE DAS ANDORINHAS, E FICAR UNS DIAS MORANDO COM O MENDIGO.
ELE VAI ACHAR LEGAL TER COMPANHIA. NÓS JÁ ATÉ ARRUMAMOS A CASA DELE...

MAS HOJE NÃO DÁ! TEM O TEATLO, CASCÃO! NÃO PODEMOS IR, SEU PAPEL É DE "EXTLEMA LELEVÂNCIA".

SUSPIRA...

EU QUERIA VOLTAR...
...PRA QUANDO A GENTE TAVA NO MATO, PROCURANDO O FLOQUINHO.
QUERIA VOLTAR PRO ANO PASSADO, PRO INFANTIL.
EU... EU TENHO UM POUCO DE MEDO DE ÁGUA, SABE?
NÃO SEI SE VOCÊ JÁ REPAROU.
MEU PAI ME COLOCOU NA AULA DE NATAÇÃO.
TODO DIA, EU FUJO DA AULA, PELA JANELA DO VESTIÁRIO. MAS HOJE NÃO VAI DAR! MEU PAI QUER IR LÁ ME VER.
EU NÃO VOU FUGIR PRA SEMPRE. SÓ PRECISO DE UM TEMPO PRA TOMAR CORAGEM...
VOCÊ VAI TER QUE FAZER ISSO UMA HOLA OU OUTLA...
ABNER...
PRESENTE!
BRUNA...
PRESENTE!
CAIO...
PRESENTE!
CASCÃO...
CASCÃO ARAÚJO...?
AQUI!

SPLASH!

PLASH!
PLASH!
PLASH!
PLASH!

BOA, CASCÃO!

CLAP! CLAP!
CLAP!

PLESENTE!

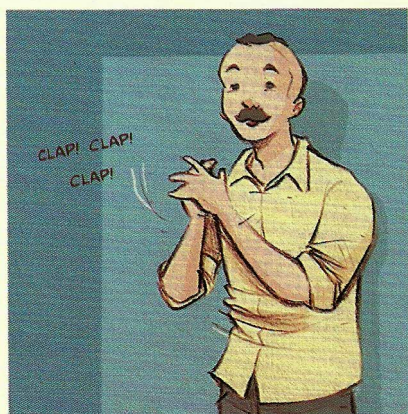
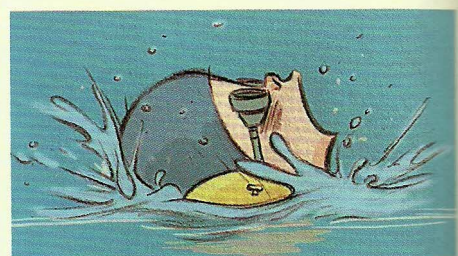
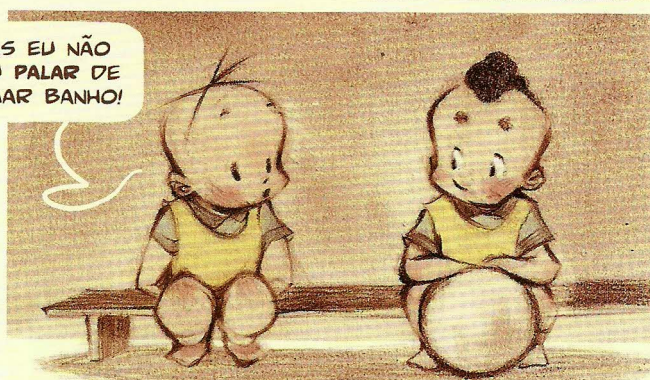
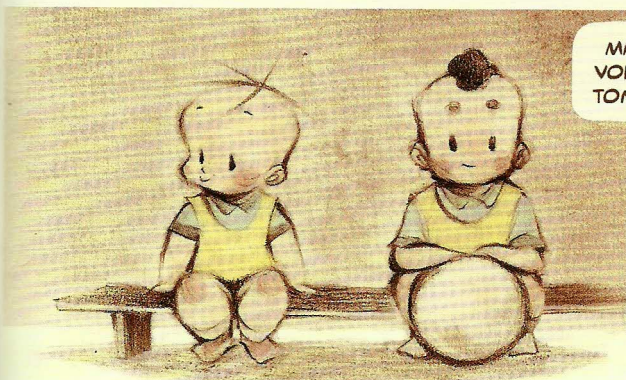
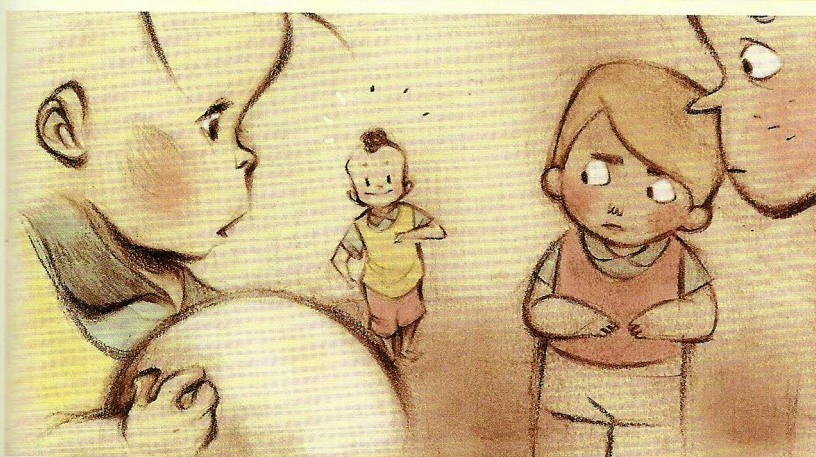
OI, CAREQUINHA!
HA, HA, HA, HA!
CA-LE-CA!
CA-RE-CA!
CA-RE-CA!

CA-RE-CA! CA-RE-CA! CA-RE-CA! CA-RE-CA! CA-RE-CA! CA-RE-CA! CA-RE-CA!
EI, CARECA!

SEGURA ESSA!

ESTAMOS NO MESMO TIME, AGORA!

MAS EU NÃO VOU PALAR DE TOMAR BANHO!

BOA NOITE, SENHORES PAIS, ALUNOS E CONVIDADOS.
DANDO CONTINUIDADE ÀS COMEMORAÇÕES DOS 25 ANOS DA NOSSA ESCOLA...

...É COM MUITO ORGULHO QUE NOSSA TURMA DO PRIMEIRO ANO VAI APRESENTAR A MAIS BELA HISTÓRIA DE AMOR DE TODOS OS TEMPOS...

...ROMEU E JULIETA!
VERONA
A PROFESSORA DE ARTES, JULIANA MOURÃO, E OS ALUNOS ENSAIARAM DESDE O INÍCIO DO ANO PARA APRESENTAR A VOCÊS UMA VERSÃO ÚNICA DESSA HISTÓRIA TÃO CONHECIDA.
DESEJO A TODOS UMA ÓTIMA PEÇA.

EI, PATRÍCIA! OI, FABINHO! BIANCA!
NOSSA, MAS VOCÊ TÁ MUITO CHIQUE PRA PEÇA, MENINO!
OBRIGADA, LUÍSA!
PIOR QUE ESTAMOS ATRASADOS!

AQUELE É O TAL RICARDINHO?
NÃO, ESSE É O FABINHO.
EU NUNCA SEI...

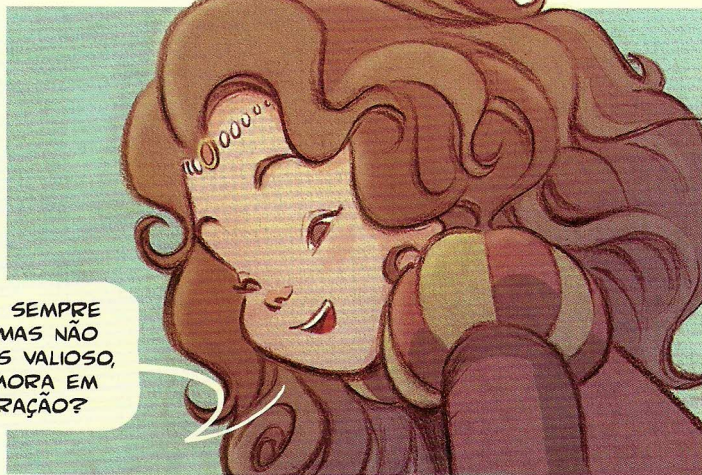
VOCÊ ACHA QUE A GENTE DEVIA...
...ABRIR MÃO DO CASTIGO E DEIXAR A MÔNICA VER A PEÇA?
TAMBÉM TÔ PENSANDO NISSO.
MAS... MELHOR NÃO. NÓS FALAMOS QUE SÓ ACABARIA NO SÁBADO.

SE ABRIRMOS ESSA EXCEÇÃO AGORA, ACHO QUE A LIÇÃO QUE QUEREMOS PASSAR PRA ELA PERDE TODO O SEU VALOR.
PRECISAMOS SER FIRMES, NÉ? POR MAIS DIFÍCIL QUE SEJA.

NA CIDADE DE VERONA, NA ITÁLIA, MUITO TEMPO ATRÁS...
...EXISTIAM DUAS FAMÍLIAS QUE NÃO VIVIAM EM PAZ!

MONTÉQUIOS E CAPULETOS...
...ERAM INIMIGOS MORTAIS!

POR QUE ESTAVAM BRIGADOS, NINGUÉM SE LEMBRA MAIS!

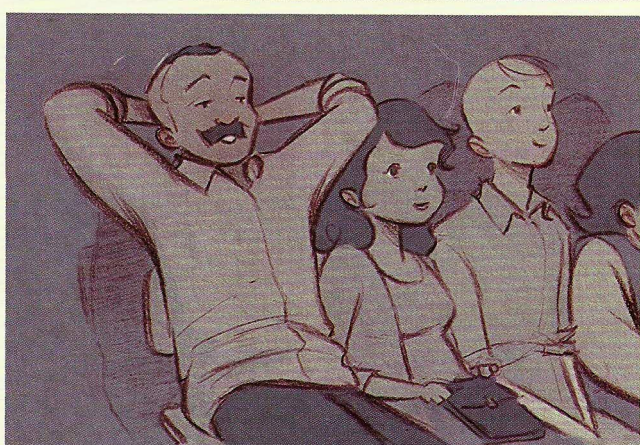
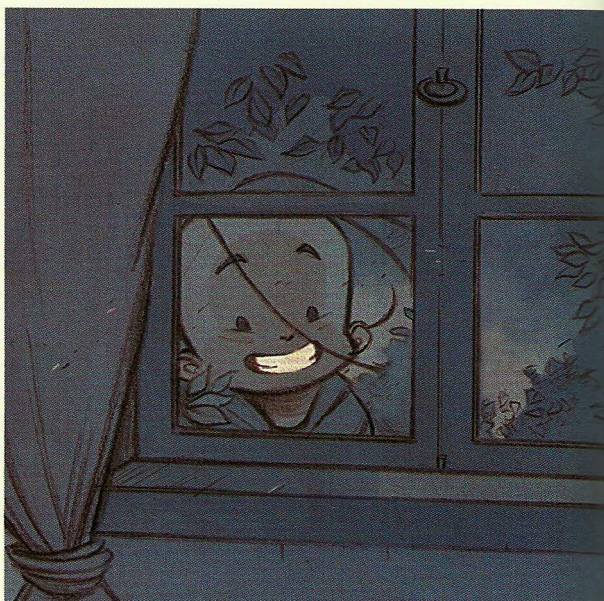
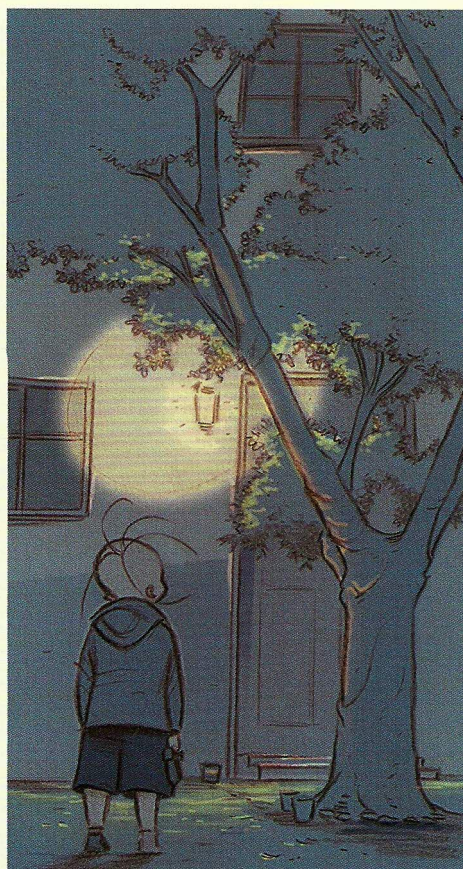
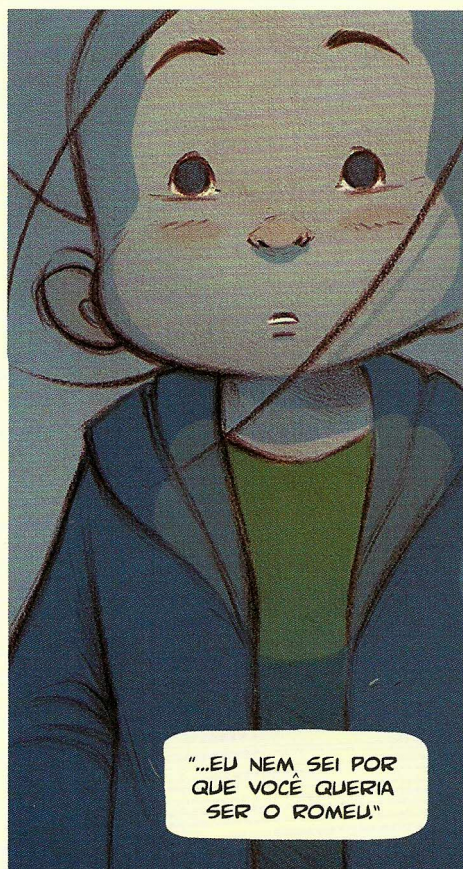
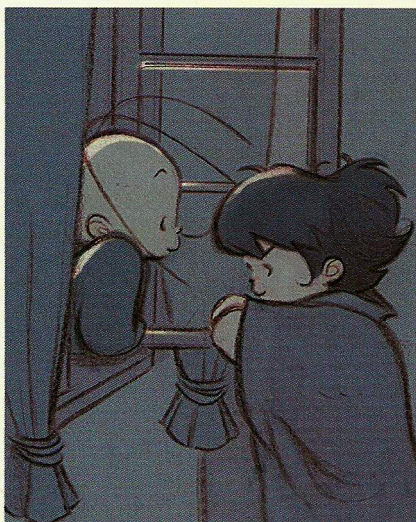
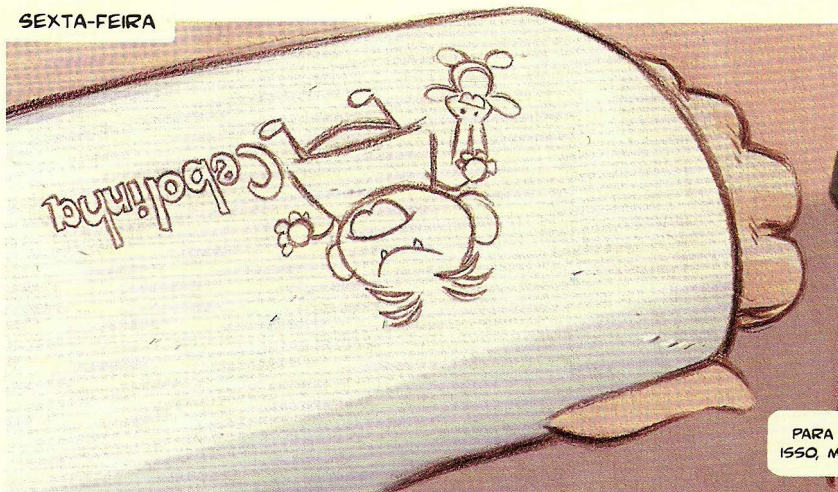
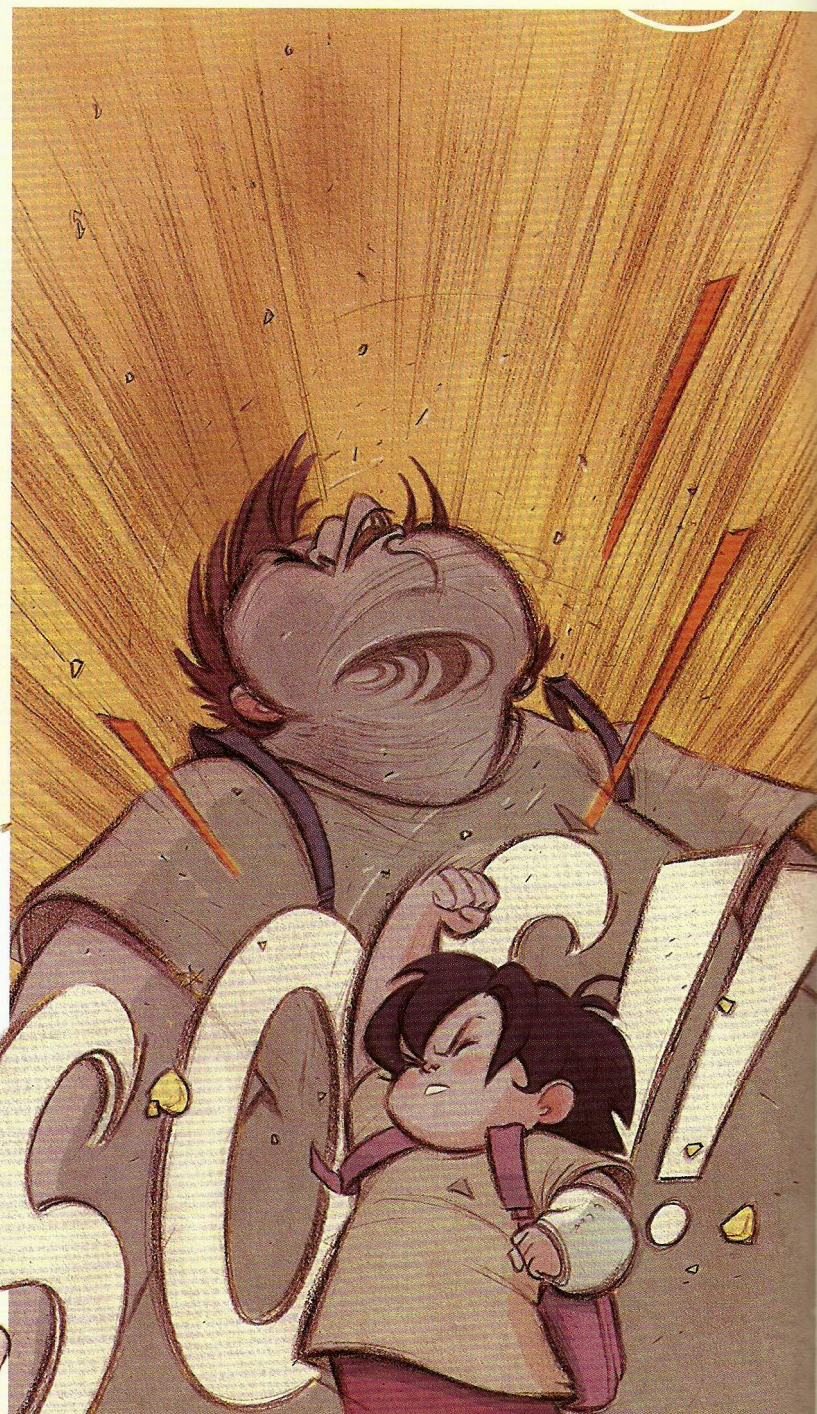
CAPULETOS... MONTÉQUIOS...
INIMIGOS SEMPRE SERÃO! MAS NÃO SERIA MAIS VALIOSO, O QUE MORA EM SEU CORAÇÃO?

NÃO SEREI MAIS ROMEU, DAQUI EM DIANTE!
VOCÊ NÃO SERÁ MAIS JULIETA...

...VAMOS DAR UM NOVO RUMO A ESSA TRISTE HISTORIETA!

TENHO UMA CARTA PARA ROMEU...
UMA CARTA DE SUMA IMPORTÂNCIA...
ONDE ESTÁ O MENSAGEIRO?
AQUELE DE EXTREMA RELEVÂNCIA?
MENSAGEIRO?

UMA CARTA PARA ROMEU? PODE DEIXAR QUE IREI ENTREGÁ-LA!

POIS BEM, VÁ, MENSAGEIRO!
VOCÊ NÃO PODE FALHAR.
CASO CONTRÁRIO, TUDO PODE DESANDAR!

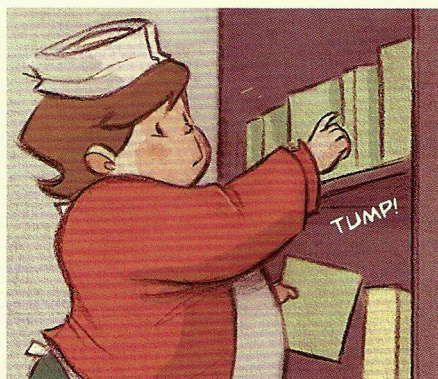
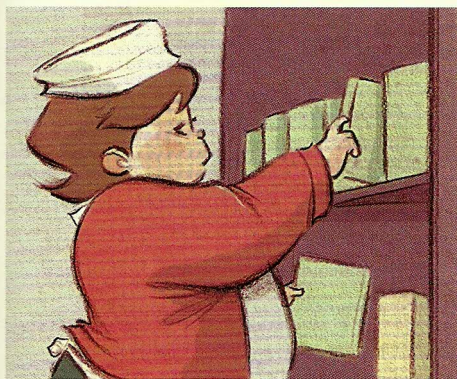
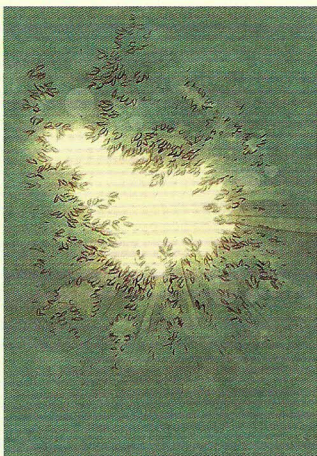
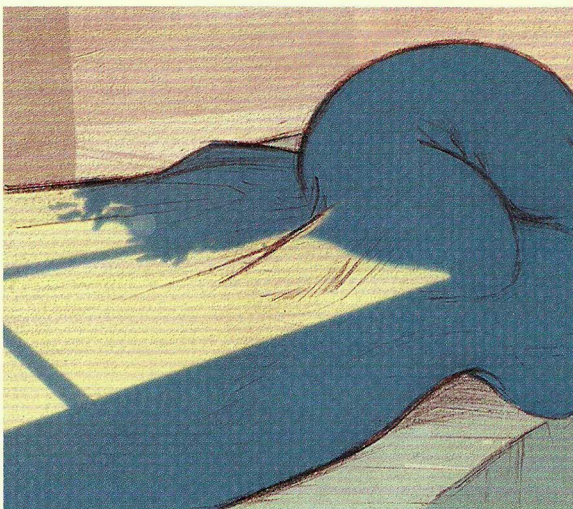
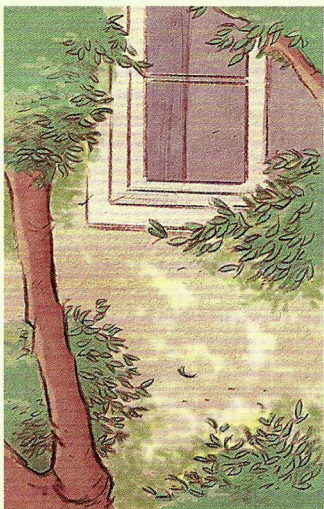
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
"...EU NEM SEI POR QUE VOCÊ QUERIA SER O ROMEU."
TAP!
TAP! TAP!

POSSO ASSINAR NO SEU GESSO?
POF!
TENHO QUE IR AGOLA!
A GENTE NÃO QUER MAIS UMA SEMANA DE CASTIGO, NÉ?
TCHAU, MÔNICA!
TCHAU, CEBOLINHA!

SEXTA-FEIRA
PARA COM ISSO, MENINO!
VOCÊ TÁ ATRAPALHANDO A NOSSA BRINCADEIRA!
AI! PARA! ME SOLTA!
DESCULPA, PODE FICAR, PODE FICAR!
NÃO ME BATE, NÃO!
EI!
SOC!

oi, Quindim

"E ISSO É TUDO QUE VOCÊ PRECISA SER."

"EU... EU TENHO UM POUCO DE MEDO DE ÁGUA, SABE?"
"NÃO SEI SE VOCÊ JÁ REPAROU."

"EU NÃO VOU FUGIR PRA SEMPRE."
"SÓ PRECISO DE UM TEMPO PRA TOMAR CORAGEM..."

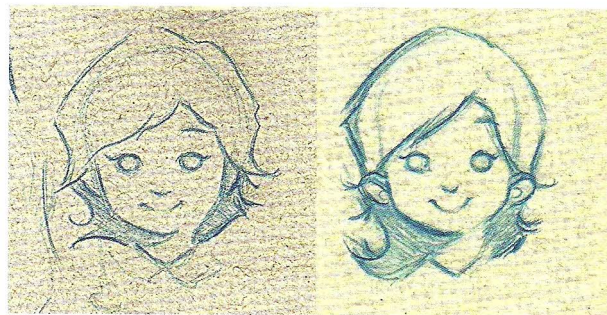
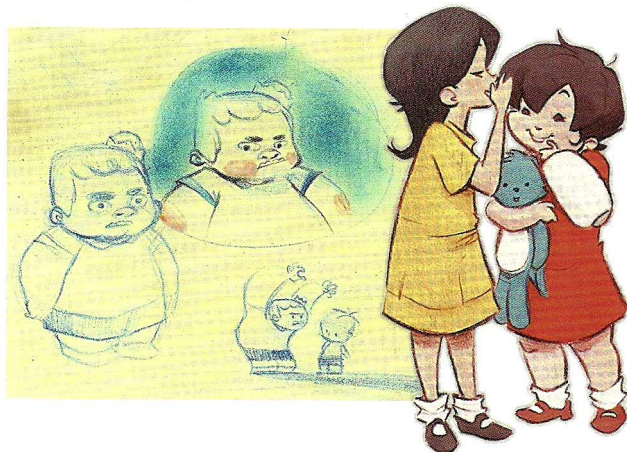
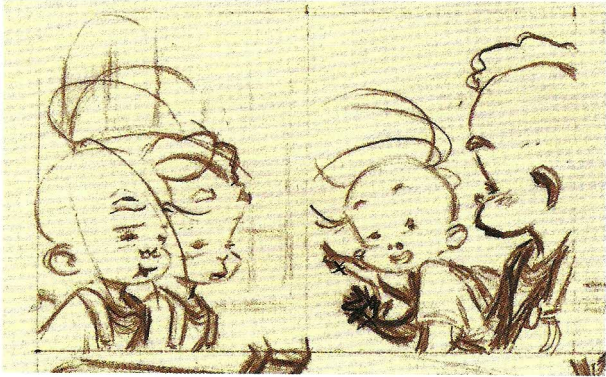
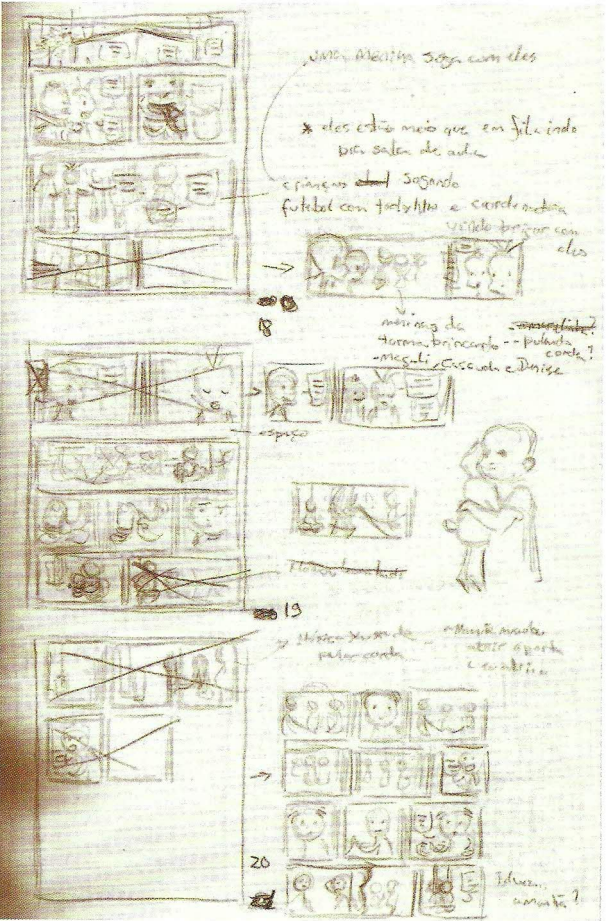
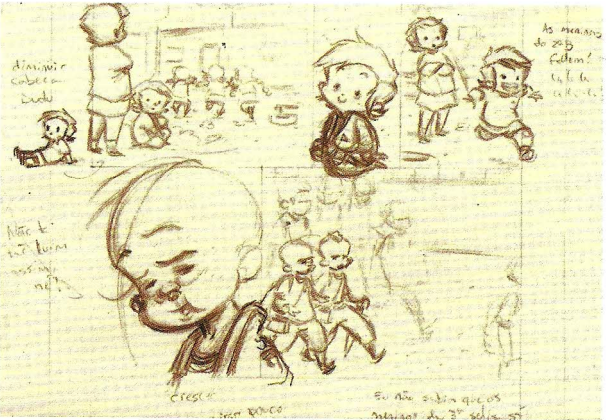
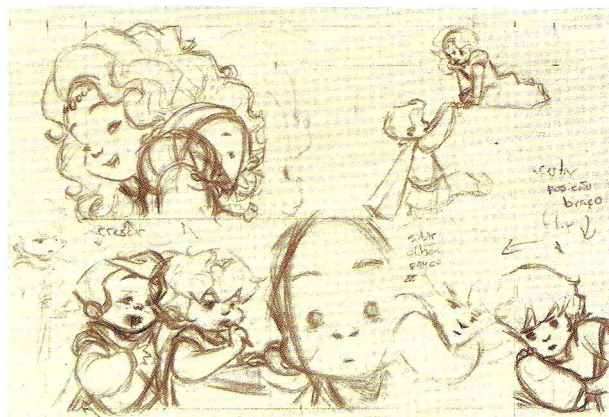
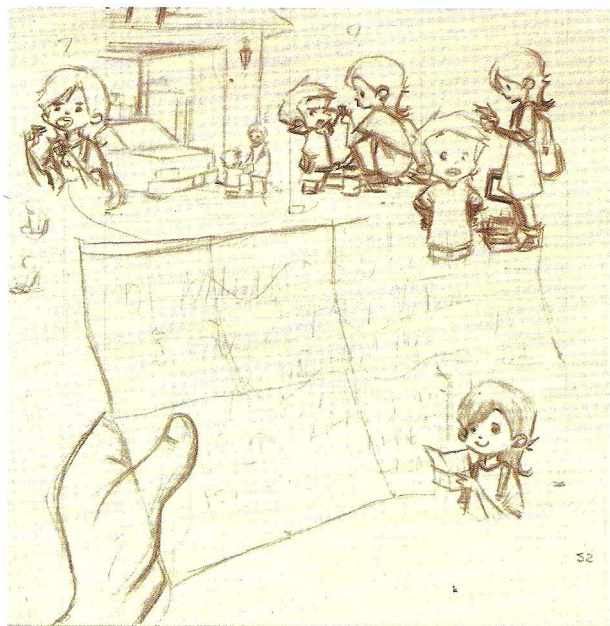
ESTERCO

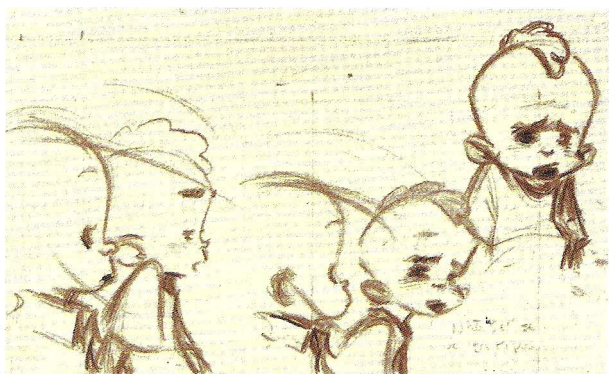
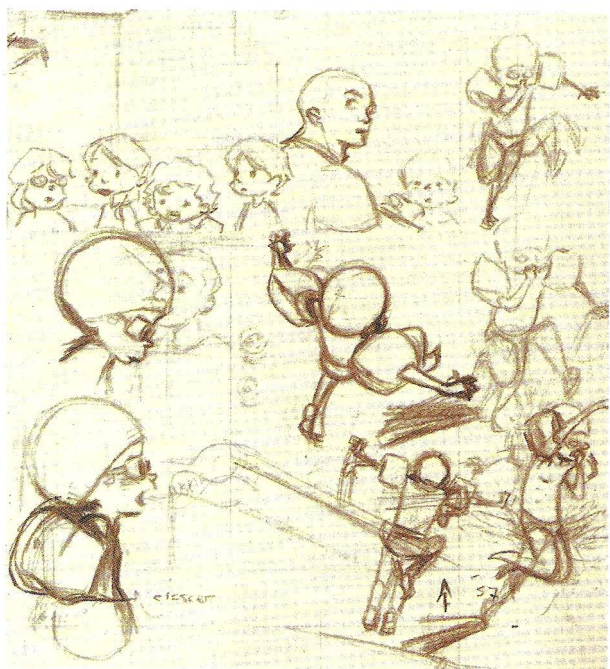
TONHÃO

ISSO É SOBLEVIVÊNCIA!

MÔNICA?

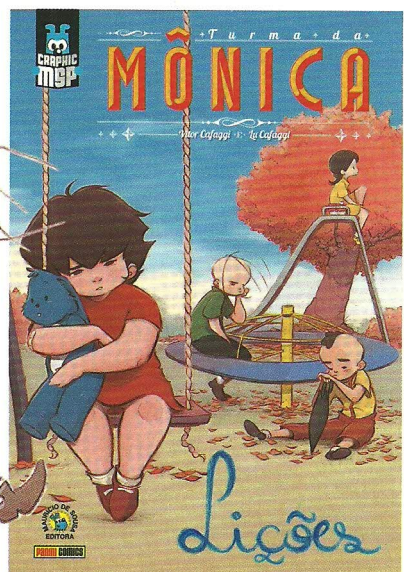
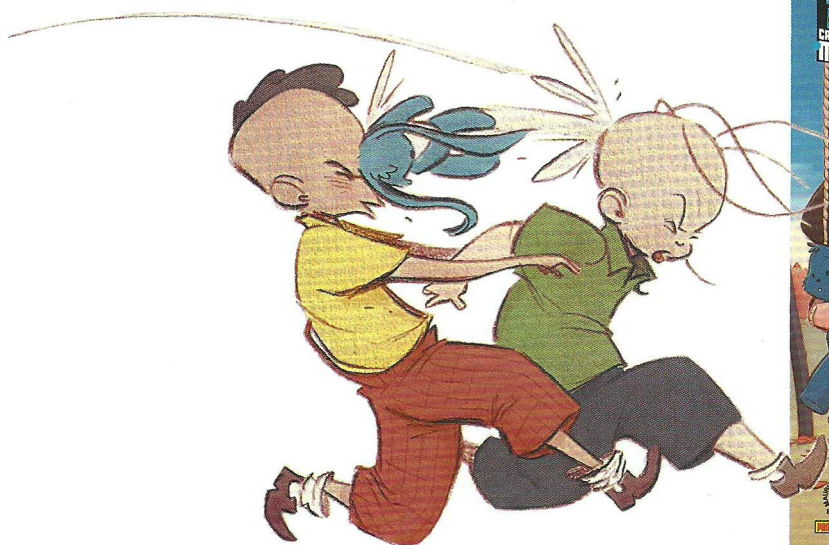
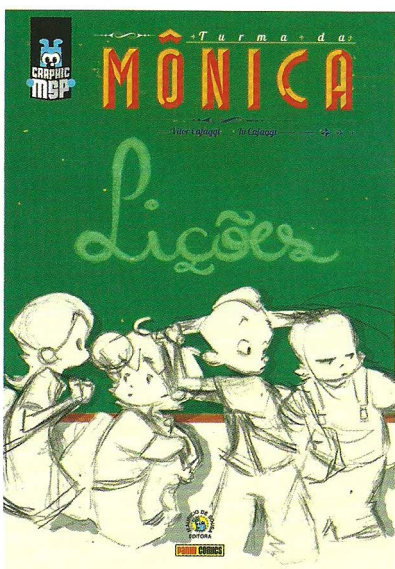
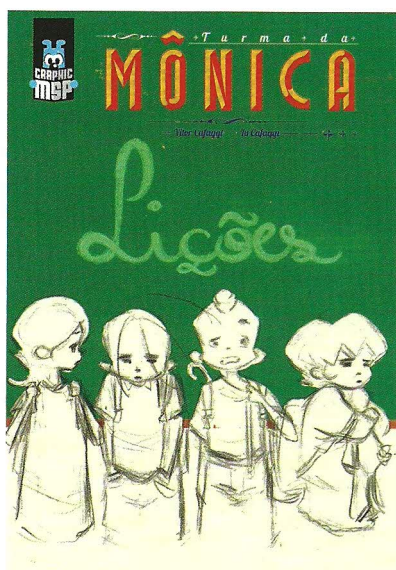
MÔNICA?
ACORDA,
FILHA.

HOJE É
SÁBADO.

EXTRAS

Depois de definir o visual dos personagens em *Laços*, era natural que Vitor e Lu Cafaggi não tivessem que se preocupar tanto com isso, certo? Errado! Os leitores atentos vão perceber alterações sutis, oriundas de uma evolução natural do traço. Por exemplo: o rosto mais anguloso do Cascão, o rosto mais redondinho e o cabelo de "banana" da Mônica e as orelhas da Magali, que agora ficam à mostra, para deixá-la mais parecida com a versão clássica de Mauricio de Sousa.

Os personagens que aparecem pela primeira vez, no entanto, mereceram atenção especial dos autores. É o caso dos dois valentões, que são inspirados em personagens famosos da cultura pop (não, não vamos contar em quem), e do Dudu e do Quinzinho. E da versão em *flashback* do Tonhão, feita por Lu Cafaggi.

Depois de ter o roteiro aprovado, Vitor começou a primeira etapa do processo de produção: decupar a história, planejando os quadrinhos em cada página. Quando começa a desenhar, ele costuma fazer duas ou mais versões de uma mesma cena. Nestes extras, estão algumas que não entraram na versão final.

Ainda na fase dos rascunhos, Vitor Cafaggi cria possibilidades diferentes alterando alguns detalhes. Por exemplo, em vários casos, ele desenha os personagens com dois ou até três pares de sobrancelhas. Ou até mesmo um Cebolinha com sete, oito ou nove fios de cabelo. Na versão final, o autor escolhe as sobrancelhas que melhor passam a expressão desejada e os cinco fios que dão mais movimento à cena.

Desde o início, os autores tiveram a ideia de "continuar" a história nos extras. Por isso, fizeram os desenhos coloridos dos personagens que se vê nestas páginas e nas anteriores. Afinal, em *Lições*, quase não é mostrada a turma toda junta, como aconteceu em *Laços*. Então, imagine que aqui você está justamente acompanhando um pedaço do sábado deles.

A intenção de Vitor e Lu Cafaggi era propor, em quadrinhos, algo como uma cena durante os créditos, como acontece bastante em filmes. Além disso, muitos notarão que a cena remete também ao *teaser* da *graphic novel*, que aparece na primeira página desta edição.

A criação da capa de toda *Graphic MSP* envolve muitas idas e vindas. Em *Laços*, por exemplo, a capa numa cena noturna, com os personagens acuados e em perigo, era pra deixar claro que a *graphic novel* não era só para crianças, mas sim a *Turma da Mônica* para todas as idades.

Como *Lições* se passa quase sempre durante o dia, a ideia de Vitor e Lu foi uma imagem mais clara, mostrando bem os personagens, para instigar a curiosidade do leitor. Nesta página, você vê algumas das versões, ainda na etapa de *layout*, e a escolhida.

A Turma da Mônica de Mauricio de Sousa

Em *Turma da Mônica – Laços*, esta seção trouxe as informações e curiosidades das tiras de jornais em que estrearam Mônica, Cebolinha, Magali, Cascão e Floquinho. Por isso, desta vez o destaque vai para os personagens que Vitor e Lu Cafaggi utilizaram pela primeira vez.

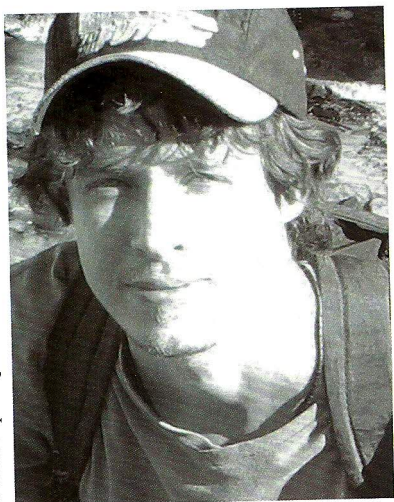
O Mingau, que faz uma rápida aparição em *Lições*, e o Dudu estrearam em 1989, em *Magali 1*, da Globo. O gato ainda não tinha nome e só foi batizado na sexta edição da revista, num concurso com os leitores. E o menino irrequieto no começo era um vizinho da comilona que apenas não gostava nada de comer; e só depois viraria primo dela.

Quinzinho estreou no mesmo ano, em *Magali 3*, da Globo. Filho do padeiro do bairro do Limoeiro, ele é retratado como namoradinho da Magali desde suas primeiras aparições. E engana-se quem pensa que a comilona só gosta dele pelo fato de trabalhar cercado por guloseimas das mais diversas.

As histórias de Mauricio sempre retrataram rivais encrenqueiros da turminha. Eles tiveram nomes e visuais variados, até que, nos anos 1990, o Tonhão da rua debaixo passou a ocupar esse papel. Ele já tem até versão adolescente em *Turma da Mônica Jovem*.

Nesta *Graphic MSP*, há várias menções a personagens coadjuvantes dos gibis de Mauricio de Sousa. O Ursinho Bilu apareceu pela primeira vez em *Cebolinha 167*, da Abril, em 1986. Já o Capitão Pitoco, herói favorito das crianças, estreou em *Gibizinho da Mônica 32*, da Globo, em 1993. E as garotas que pulam corda na escola da Mônica são Penha, Agnes e Sofia, as meninas do bairro das Pitangueiras, que surgiram em 2007, em *Magali 2*, da Panini.

Por fim, os irmãos Cafaggi prestam uma bela homenagem a *Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta*, grande sucesso do teatro infantil brasileiro, escrito por Yara Maura Silva e com músicas de Marcio Araujo, que estreou em São Paulo, em 1978. Veja ao lado, o cartaz original da época. O espetáculo virou disco, filme de televisão e, claro, uma história em quadrinhos – com desenhos de Emy T. Y. Acosta e arte-final de Alice Takeda – lançada no ano seguinte, primeiro em duas partes, nas revistas *Cebolinha 82* e *Mônica 115*, e depois compilada num especial (cuja capa inspirou o cartaz da peça escolar de *Lições*), pela Abril. Em 2009, a Panini a republicou em um álbum em capa dura. Em 2013, o musical teve uma nova versão, que ganhou o Prêmio FEMSA de Teatro Infantil e Jovem de Melhor Produção.

Foto: Arquivo pessoal

Vitor Cafaggi nasceu em Belo Horizonte, em 1978. Formado em Design Gráfico, trabalhou na área desenvolvendo peças gráficas, logomarcas, *storyboards*, *layouts* para *sites*, ilustrações para campanhas publicitárias e material didático.

Em 2008, criou a *webcomic Puny Parker*, uma série de tiras com uma paródia infantil do alter ego do Homem-Aranha. O sucesso do trabalho rendeu convites para as coletâneas *Pequenos Heróis* e *MSP 50 – Mauricio de Sousa Por 50 Artistas*, na qual fez uma história do Chico Bento.

Dois anos depois, foi convidado pelo jornal *O Globo* a criar uma série de tiras dominicais. Surgiu, assim, *Valente*, que é publicado até hoje. Em 2011, lançou, de forma independente, o livro *Valente Para Sempre*, a primeira coletânea de tiras do personagem, e *Duotone*, que lhe rendeu o Troféu HQ Mix de Novo Talento – Roteirista.

Em 2012, lançou, novamente com seus próprios recursos, o livro *Valente Para Todas*, continuando a série do personagem. A partir do ano seguinte, os livros do Valente passaram a ser publicados pela Panini.

Atualmente, dá aulas de desenho, trabalha como ilustrador e produz as tiras de *Valente*.

Foto: Arquivo pessoal

Lu Cafaggi nasceu em 1988, na capital de Minas Gerais. Formada em jornalismo, também trabalha como ilustradora. Sua arte pode ser vista em publicações da Editora Abril, coleções de livros didáticos da LeYa e na reedição do infantojuvenil *Mariana – Menina e mulher*, de Pedro Bandeira, pela Ática.

Começou a publicar quadrinhos em 2010, em seu *blog* pessoal. No ano seguinte, lançou, de forma independente, *Mixtape*, uma coletânea com quatro minigibis que contam histórias inspiradas em música. Em seguida, foi convidada a criar, junto com o irmão Vitor Cafaggi, a *Graphic MSP Turma da Mônica – Laços*, que ganhou quatro prêmios HQ Mix.

Atualmente, produz seu próximo projeto em quadrinhos: uma série feita em parceria com a escritora Bruna Vieira, para a Editora Nemo.

Agradecimentos

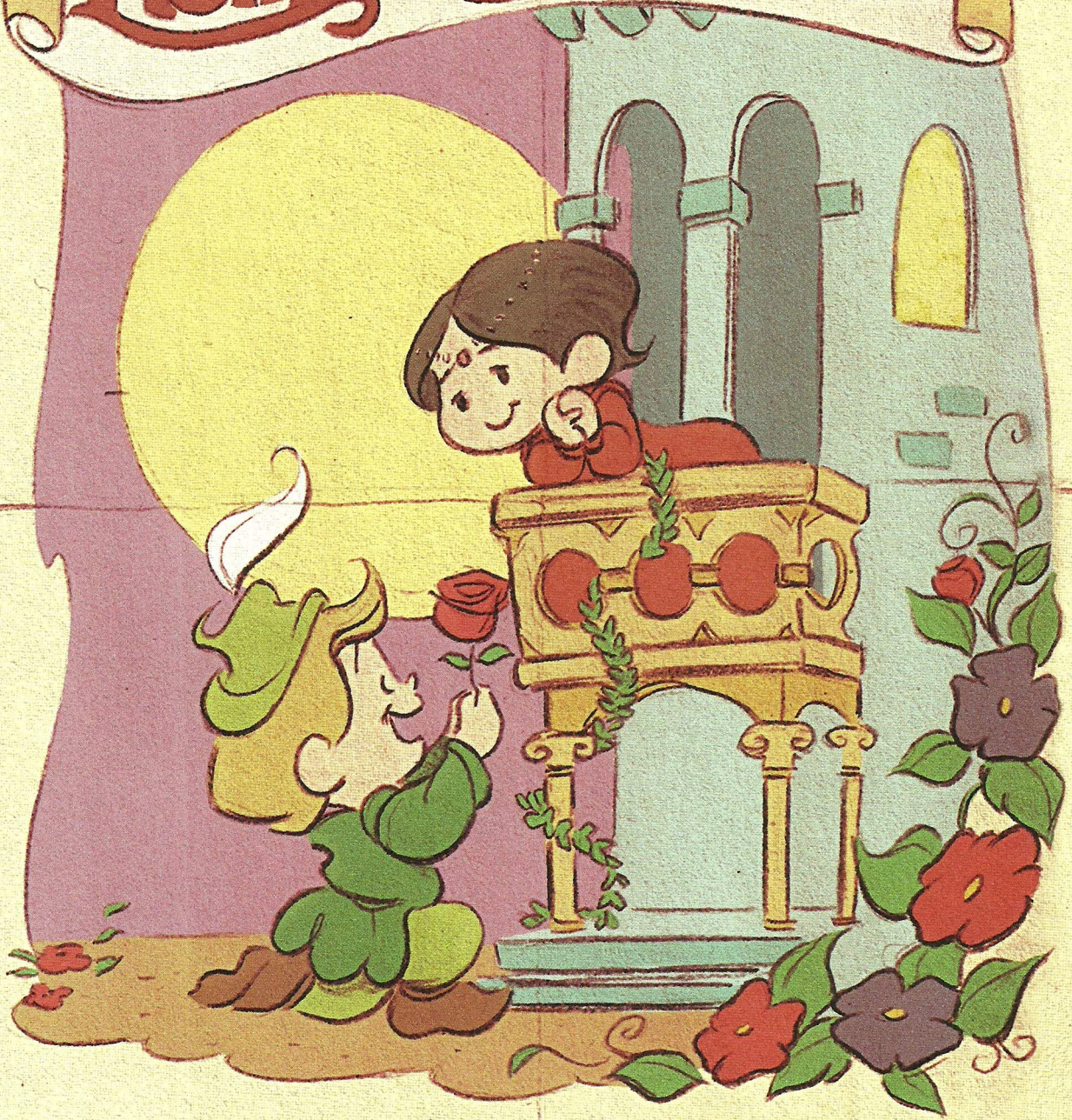
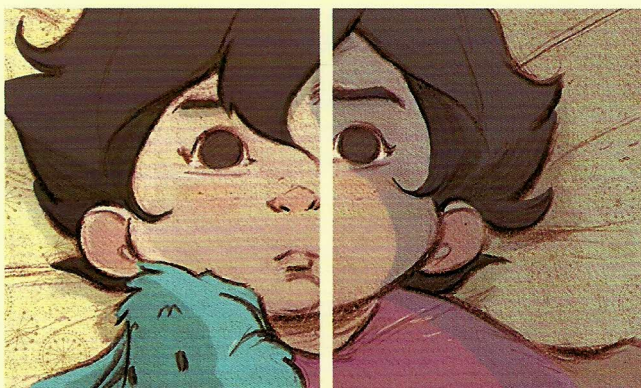
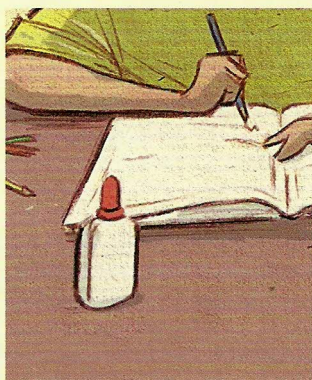
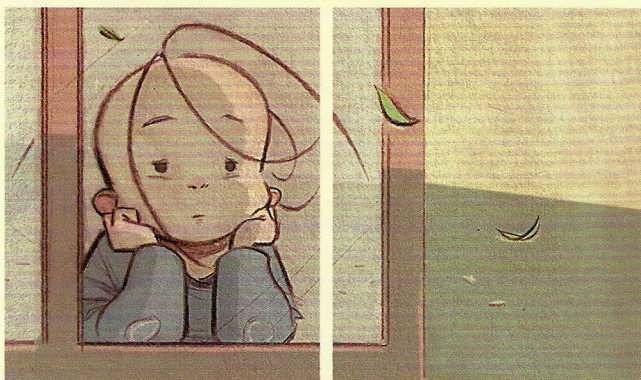
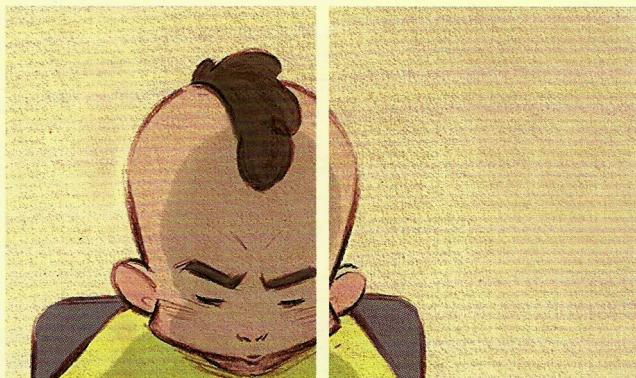
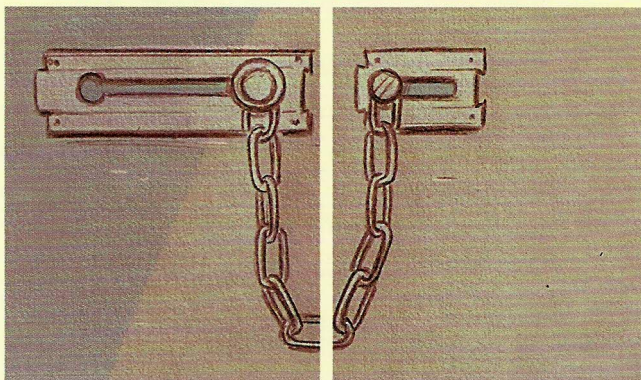
A nossa família, Dante, Sara e Enzo, por ter enchido nossa casa de revistas em quadrinhos.

A Paula, por contar esta história conosco, nos emprestando suas lindas cores.

A Eduardo, por nos ajudar a encontrar o melhor jeito de contar esta história.

A Sidney Gusman e Mauricio de Sousa, por nos oferecerem mais estas 68 páginas de nosso *Almanacão de Férias* particular.

E a Paulo Back, Flavio Teixeira, Emerson Abreu, José Márcio Nicolosi, Rosana Munhoz *(in memoriam)* e todos os roteiristas e desenhistas da MSP, por criarem as histórias que nos inspiraram a fazer esta que você tem em mãos.

Romeu e Julieta

Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão cometem um erro grave na escola. Agora, terão que encarar as consequências. E elas não serão poucas! Depois do sucesso de *Laços*, os irmãos Vitor e Lu Cafaggi retornam aos clássicos personagens de Mauricio de Sousa em *Lições*, mostrando o real valor da palavra amizade nesta Turma.

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

ISBN 978-85-4260-237-1
9 788542 602371

Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali e companhia são personagens tão presentes no nosso imaginário quanto Emília, Visconde de Sabugosa, Pedrinho, Narizinho e seus amigos do Sítio do Picapau Amarelo, do escritor Monteiro Lobato. Acompanhá-los hoje, em tantas e tão diferentes plataformas, só comprova a ousadia e o profissionalismo do visionário Mauricio de Sousa e sua equipe.

Divertidas séries animadas na televisão e na internet, a surpreendente versão adolescente em quadrinhos e esta inspirada *graphic novel* de Vitor e Lu Cafaggi expandem o universo dos personagens e de seus fãs, mas sem perder a essência. E para quem foi, é ou será leitor dos clássicos gibis de Mauricio, *Lições* é Turma da Mônica da melhor qualidade.

Cao Hamburger

Diretor, produtor e criador de TV e cinema